

致理科技大學應用日語系
一一二學年度畢業實務專題報告

聖地巡禮的旅遊軌跡

走訪柯南電影

指導老師：吳米淑

組員：10922120 胡婉筠
10922122 黃可恩
10922128 邱筠捷
10922139 徐羽均
10922146 許如婷
10922153 林莉貞

2024年1月

實 務 專 題 報 告 授 權 書

本授權書所授權之實務專題研究報告為授權人共____位於致理科技大學應用日語系____學年度第_____學期完成之實務專題報告。

實務專題報告題目：

同意授權，開放全文檢索

不同意授權，僅開放書目資料及索引摘要相關資訊

(上述同意與不同意之欄位若未勾選,則視該組同學皆同意授權)

授權人茲將本報告電子檔與紙本裝訂成冊後，以非專屬、無償方式授權致理科技大學(以下簡稱本校)得不限地域、時間與次數，以紙本、光碟或數位化等各種方法收錄、重製與利用；為助益完整典藏全校之學術研究成果，同時提升學術產出之能見度及影響力，同意應用日語系辦公室留存，且本校圖書館得將本報告收錄於本校機構典藏系統，作者仍保有著作權；於著作權法合理使用範圍內，讀者得進行線上檢索、閱覽、下載或列印。授權人保證本報告係本組之原始創作，且並未侵犯任何人之智慧財產權。

指導教師：_____ (請親筆正楷簽名)

授 權 人：

學號：_____ 學生姓名：_____ (請親筆正楷簽名)

中 華 民 國 年 月 日

原創性報告

聖地巡禮的旅遊軌跡1

原創性報告



主要來源

1	zh.wikipedia.org	網際網絡來源	1%
2	www.conanpedia.com	網際網絡來源	1%
3	www.cna.com.tw	網際網絡來源	1%
4	esdi-online.com	網際網絡來源	1%
5	inmywordz.com	網際網絡來源	1%
6	livejapan.com	網際網絡來源	1%
7	Submitted to Hong Kong Baptist University	學生文稿	1%
8	www.kkday.com	網際網絡來源	1%
9	Submitted to iGroup	學生文稿	1%

中文摘要

聖地巡禮的涵義包括了從古代意指到和宗教信仰相關的景點旅遊，到現代實際去電視劇、漫畫內出現過的場景朝聖。現代人們開始這樣朝聖的行為，也為取景地帶來了包括經濟和文化的影響。

本文以名偵探柯南電影劇場版「迷宮的十字路」與「唐紅的戀歌」為研究範圍，了解到在電影中所出現的場景都集中在大阪、京都，除了著名景點外，也有遊客會選擇走電影中出現的景點排成行程去遊玩，旅行社也在遊程上用電影名稱加上景點來吸引粉絲遊客前往。為更了解這兩部作品中聖地巡禮的旅遊動線與影響，我們也將電影裡出現的景點排成了遊程，遊程裡安排了位於名偵探柯南的作者青山剛昌的出生地，亦即是鳥取縣的「青山剛昌故鄉館」，讓大家透過本專題，感受聖地巡禮的迷人之處。

關鍵字：聖地巡禮、名偵探柯南、鳥取縣、遊程

日本語要旨

聖地巡礼の意味について、古代では宗教と関連した観光地の旅行で、現代では実際にドラマや漫画に出た場面巡礼まで含まれている。現代の人々がこのような巡礼を始めた行為は、ロケ地に経済成長への寄与と文化の発展などを含む影響をもたらした。

本論は名探偵コナン映画劇場版の「迷宮の十字路」と「唐紅の恋歌」という2つの作品を研究範囲とする。作品における登場シーンはほとんど大阪、京都に集中している。有名な観光地だけでなく、映画に現れた観光スポットをスケジュールに取り入れて、現地へ向かう観光客もいる。旅行会社も旅行のプランに映画の名前と観光地を加えて、ファンを集める。これら2つの作品で観光のルートと聖地ツアーの影響を深く理解できるため、映画に現れたシーンを旅行のスケジュールに加えたツアープランを作ってみた。その中には名探偵コナンの作者青山剛昌の出身地である鳥取県の「青山剛昌ふるさと館」も付け加えて、聖地巡礼の魅力を存分に多くの人々に伝えようと思う。

キーワード： 聖地巡礼、名探偵コナン、鳥取県、ツアープラン

章節目錄

中文摘要	1
日本語要旨	2
第一章 前言	1
第一節 研究動機	1
第二節 研究目的	1
第三節 研究方法	2
第四節 架構圖	2
第二章 何謂聖地巡禮	3
第一節 聖地巡禮的誕生	3
第二節 聖地巡禮的型態	6
第三章 剖析柯南電影與遊程規劃	11
第一節 劇情簡介	11
第二節 場景簡介及虛實比對	12
第三節 遊程	23
第四章 電影帶來的影響	34
第一節 經濟影響	34
第二節 文化影響	64
第三節 問卷調查	69
第五章 踏查紀行	75
六、結論	81
參考文獻	82

附錄.....	87
組員工作分工表.....	94

圖目錄

圖 1-4-1 專題架構圖	2
圖 3-2-1 京都車站虛實對比圖	13
圖 3-2-2 梅小路公園虛實對比圖	14
圖 3-2-3 五條大橋虛實對比圖	14
圖 3-2-4 弁慶石虛實對比圖	15
圖 3-2-5 鞍馬寺虛實對比圖	16
圖 3-2-6 僧正加谷虛實對比圖	17
圖 3-2-7 清水寺虛實對比圖	17
圖 3-2-8 疎水公園・義經大日如來虛實對比圖	18
圖 3-2-9 本山佛光寺虛實對比圖	19
圖 3-2-10 東寺五重塔虛實對比圖	20
圖 3-2-11 讀賣電視臺虛實對比圖	20
圖 3-2-12 渡月橋虛實對比圖	21
圖 3-2-13 天龍寺虛實對比圖	22
圖 3-2-14 三佛寺投入堂虛實對比圖	23
圖 3-3-1 從關西國際機場到梅小路公園路線圖	25
圖 3-3-2 從讀賣電視台到東寺五重塔路線圖	25
圖 3-3-3 從京都車站到渡月橋路線圖	26
圖 3-3-4 從鳥取機場到青山剛昌故鄉館路線圖	27
圖 3-3-5 從國寶投入堂到關西國際機場路線圖	28
圖 3-3-6 四日遊程路線圖	28
圖 3-3-7 從關西國際機場到梅小路公園路線圖	29
圖 3-3-8 從五條大橋到弁慶石路線圖	30
圖 3-3-9 從千照院到僧正谷不動堂路線圖	31
圖 3-3-10 從清水寺到關西國際機場路線圖	32
圖 3-3-11 四日遊程路線圖	32
圖 4-1-1 青山剛昌故鄉館介紹網頁	35
圖 4-1-2 柯南角色們的雕像	35
圖 4-1-3 柯南全系列電影海報	36
圖 4-1-4 青山剛昌工作室模擬環境	36
圖 4-1-5 阿笠博士的發明展示	37
圖 4-1-6 太陽能噴射滑板體驗區	38
圖 4-1-7 柯南偵探社網頁	39
圖 4-1-8 針對日本國內入館原因統計	40
圖 4-1-9 針對日本以外其他國家入館原因統計	40
圖 4-1-10 針對鳥取縣當地居民入館原因統計	41

圖 4-1-11 鳥取砂丘柯南機場大廳.....	45
圖 4-1-12 鳥取砂丘柯南機場的柯南導覽.....	45
圖 4-1-13 柯南偵探社鳥取機場店限定商品.....	46
圖 4-1-14 最近幾年鳥取機場旅客數和來客數比較.....	47
圖 4-1-15 柯南人孔蓋.....	50
圖 4-1-16 鳥取縣柯南地圖.....	50
圖 4-1-17 鳥取縣實地走訪照片.....	51
圖 4-1-18 柯南計程車.....	51
圖 4-1-19 印有柯南圖示公車.....	52
圖 4-1-20 KKday 旅遊雜誌網站-迷宮的十字路.....	53
圖 4-1-21 KKday 旅遊雜誌網站-唐紅的戀歌.....	53
圖 4-1-22 Dcard 旅遊版貼文.....	54
圖 4-1-23 Dcard 旅遊版留言(1).....	54
圖 4-1-24 Dcard 旅遊版留言(2).....	54
圖 4-1-25 Dcard 旅遊版留言(3).....	55
圖 4-1-26 柯南百貨店.....	56
圖 4-1-27 柯南之家米花商店街.....	57
圖 4-1-28 工藤新一的家.....	57
圖 4-1-29 yahoo!新聞網-聖地巡禮負面新聞.....	58
圖 4-2-1 CD 初回盤封面.....	66
圖 4-2-2 CD 通常盤封面.....	67
圖 4-2-3 CD 會員盤封面.....	67
圖 4-2-4 CD 會員盤封面.....	68
圖 4-2-5 CD 名柯盤封面.....	68
圖 4-3-1 一開始就知道聖地巡禮的意思.....	70
圖 4-3-2 知道名偵探柯南電影版「唐紅的戀歌」和「迷宮的十字路」嗎？	71
圖 4-3-3 知道名偵探柯南電影版「唐紅的戀歌」和「迷宮的十字路」是以京 都為背景嗎？.....	71
圖 4-3-4 有沒有曾經去過名偵探柯南電影相關景點聖地巡禮？.....	72
圖 4-3-5 知道名偵探柯南的作者青山剛昌的出生地是鳥取嗎？.....	73
圖 4-3-6 有沒有去過青山剛昌博物館？.....	73
圖 5-1-1 踏查照(1).....	75
圖 5-1-2 踏查照(2).....	76
圖 5-1-3 踏查照(3).....	77
圖 5-1-4 踏查照(4).....	77
圖 5-1-5 踏查照(5).....	78
圖 5-1-6 踏查照(6).....	79

圖 5-1-7 踏查照(7).....	79
圖 5-1-8 踏查照(8).....	80
圖 5-1-9 踏查照(9).....	80

表目錄

表 3-3-1 唐紅的戀歌-第一天遊程表.....	24
表 3-3-2 唐紅的戀歌-第二天遊程表.....	25
表 3-3-3 唐紅的戀歌-第三天遊程表.....	26
表 3-3-4 唐紅的戀歌-第四天遊程表.....	27
表 3-3-5 迷宮的十字路-第一天遊程表.....	29
表 3-3-6 迷宮的十字路-第二天遊程表.....	29
表 3-3-7 迷宮的十字路-第三天遊程表.....	30
表 3-3-8 迷宮的十字路-第四天遊程表.....	31
表 4-1-1 最近幾年青山剛昌故鄉館實際參觀人數.....	42
表 4-1-2 青山剛昌故鄉館參觀者觀光消費額推估.....	43
表 4-1-3 2013 年台中市政府文化局日本鳥取縣參訪行程表(1).....	48
表 4-1-4 2013 年台中市政府文化局日本鳥取縣參訪行程表(2).....	49
表 4-1-5 名偵探柯南系列歷代電影台灣票房排序.....	60
表 4-1-6 名偵探柯南系列歷代電影日本票房排序.....	61
表 4-1-7 名偵探柯南系列歷代電影韓國排名.....	62
表 4-1-8 迷宮十字路-2003 年度日本本土電影排名.....	63
表 4-1-9 唐紅的戀歌-2017 年度日本本土電影排名.....	64

第一章 前言

第一節 研究動機

許多人看了動畫或動畫電影後，有被某個有如真實場景的背景畫面給吸引而產生「動畫中的這個場景在現實中是否真的存在呢？」的這個疑問吧？而事實上，許多動畫背景是真的實地現場取景後繪畫出來放進動畫裡的，作者、導演們選擇了某個地區來成為他們作品裡的場景，並在動畫中呈現出有如現實般栩栩如生的背景，彷彿角色們真的和我們生活在同一個次元¹的真實感，帶給大家身歷其境的感受，而在這網路便利的時代，本組成員常常在社群平台上看到許多人分享去朝聖某些動畫或動畫電影場景的貼文，甚至有以「聖地巡禮」為主題的旅遊行程文章，看著這些資訊，本組對「聖地巡禮」有了濃厚的興趣，因此決定以此作為專題題目。

第二節 研究目的

本組選擇兩部柯南電影《迷宮的十字路》(迷宮の十字路／めいきゅうのクロスロード)及《唐紅的戀歌》(から紅の恋歌／からくれないのラブレター)來進行分析，為了能讓大家更了解題目名字的意思，所以先探討「聖地巡禮」的歷史與文化，再透過這兩部取景地相同的電影來比對電影和現實之間的虛實場景，讓大家感受虛實場景對比之下的感覺，還有研究柯南粉絲常去朝聖的柯南作者出身地，並針對電影取景地和作者出身地來去分析聖地巡禮行為所帶來的經濟效益及對文化的影響，來讓大家知道「聖地巡禮」這項活動所帶來的活絡，而為了讓大家一起感受如何進行「聖地巡禮」，還有自製了這兩部電影的專屬遊程，最後放上日本人和台灣人實際進行聖地巡禮的問卷內容，訪談並比較日本人和台灣人想法上的相異處，來了解不同國家的人對「聖地巡禮」的見解。

¹ 世界的意思，二次元是虛擬世界(動漫畫和遊戲的世界)，三次元是現實世界。

第三節 研究方法

使用文獻分析法對「聖地巡禮」的定義和歷史脈絡進行研究，再將電影中和現實對應的場景進行比對，接著對這兩部電影的取景地和作者出生地進行經濟與文化的分析，並從以上研究的內容來自製這兩部電影的「聖地巡禮」遊程，還有使用問卷調查法針對實際走訪過的對象進行訪談及分析，最後附上組員實地走訪的經驗。

第四節 架構圖

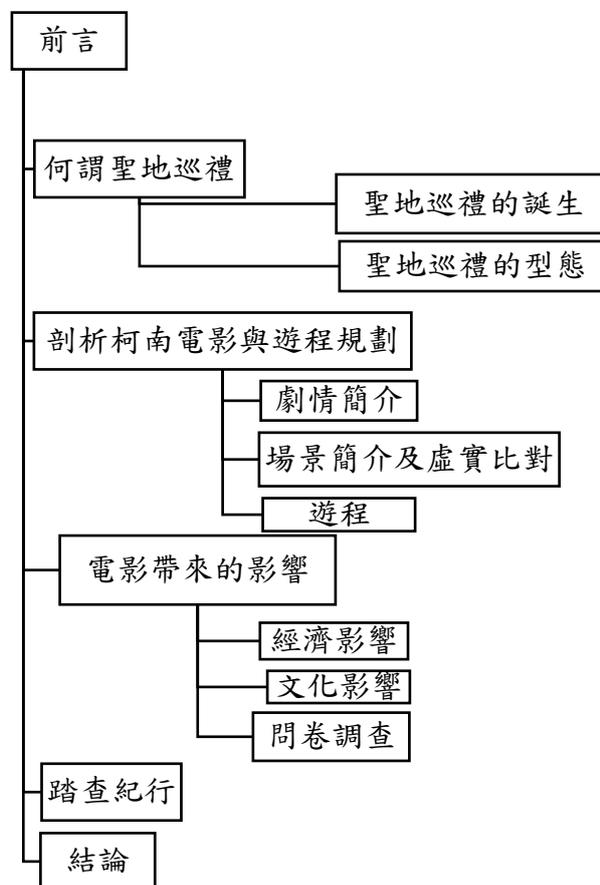


圖 1-4-1 專題架構圖

資料來源：本組組員製作

第二章 何謂聖地巡禮

本組在本章節把「聖地巡禮」的起源、歷史和型態列出，從一開始富有宗教含意的朝聖之路，到現在變成了娛樂性質較高的旅遊路線，但從古至今都是場自我療癒的旅行，而透過剖析歷史的軌跡，不只能讓大家更了解何謂聖地巡禮，也能夠釐清聖地巡禮的由來與脈絡，更能理解本組專題的標題意義。

第一節 聖地巡禮的誕生

「聖地巡禮」的起源可以追溯到古代，且與宗教和信仰緊密相關，不同的宗教和信仰體系，都有對特定地點抱有崇拜和前往朝聖的傳統，而這些地點被視為神聖的，且具有特殊的靈性能量或歷史意義。

在早期的宗教體系中，人們相信某些地方與神祇或超自然擁有聯繫，而這些地方通常與神話傳說、重要的宗教事件、神聖人物的出生或死亡或活動有關聯，人們因為信仰會前往這些地方，進行祭祀、祈禱和其他宗教儀式，以獲得祝福、救贖或靈性體驗，例如一些著名的古代聖地，包括古埃及的金字塔、古希臘的奧林匹亞、古羅馬的羅馬市內的許多神廟和浴場等，這些地方在當時被視為與神聖有關的地點，吸引了大量信徒和朝聖者，之後隨著時間的推移，宗教巡禮成為一種重要的宗教實踐和文化傳統²，現在許多宗教體系都有特定的朝聖之地，並發展出對這些地點的特殊儀式和傳統，例如印度的菩提伽耶(佛教)、伊斯蘭教教徒到麥加朝覲、基督教的耶路撒冷和天主教的梵蒂岡都是著名的宗教巡禮地點。

隨著交通和通訊的進步，「聖地巡禮」變得更加容易和普遍。現代的朝聖者和巡禮者可以利用交通工具和旅行設施輕鬆到達世界各地的聖地，體驗神聖的環境和傳統。「聖地巡禮」也逐漸擴展到其他領域，例如文學、音樂、電影、動漫等，成為文

² 參考自 Annelie Hansen(2023)。何謂朝聖？FamilySearch 部落格。檢自 [https://www.familysearch.org/zh/blog/what-is-a-pilgrimage-zh\(2023年9月9日\)](https://www.familysearch.org/zh/blog/what-is-a-pilgrimage-zh(2023年9月9日))。

化和娛樂活動的一部分，甚至也有躉售旅行業(tour wholesaler)³將各類型的「聖地巡禮」作成現成遊程(ready made tour)，成為一種更貼近大眾的新型態旅遊方法。

「聖地巡禮」雖然逐漸擴展到了各個不同領域，但在近代，「聖地巡禮」一詞大多泛指御宅族⁴在現實中，實際前往朝聖動漫畫中出現的場景之行為⁵，是現在較為廣義也更廣為人知的用法。而在日文中有一詞「コンテンツツーリズム」(Contents tourism)，是「聖地巡禮」的意思，但日文中還有細分出「シネマツーリズム」(Cinema tourism)這一詞，泛指前往朝聖電影或電視劇拍攝的場景之行為，也概括前往朝聖小說、電影、電視劇、動畫或漫畫中出現的場景之行為的總稱，這兩個詞分出了不同類型的「聖地巡禮」的說法⁶。

根據岡本健 2009 年的論文可以知道，在 1991 年「究極超人」這部漫畫發售以後，論文的作者岡本健在學生時期雖然有實際到「究極超人」這部漫畫取景的 JR 飯田線等地方參訪，但「參訪漫畫中出現的場景」的這項行為在當時還沒有被稱為「聖地巡禮」。「聖地巡禮」這個名詞開始被使用是在 1992 年電視上開始播出「美少女戰士」這部動畫後，喜愛「美少女戰士」這部動畫的粉絲去朝聖動畫場景之一的冰川神社才開始的。所以總結來說，從 1990 年代開始就已經有「實際去朝聖漫畫場景」的行為了，但去朝聖漫畫場景的行為被稱為「聖地巡禮」，則是從 1992 年才開始的⁷。

「聖地巡禮」這一詞原本是宗教用語，那為什麼「實際前往朝聖漫畫出現的場景」之行為也被稱為「聖地巡禮」呢？在岡本健 2009 年的論文中提到，可能是因為帶動「聖地巡禮」這個名詞的動畫「美少女戰士」和相近時期的動畫「天地無用」，這兩部的粉絲們都前往神社朝聖的關係，所以「聖地巡禮」這一詞才會成為「實際前往

³ 旅遊產品批發商。

⁴ 喜愛動漫畫、遊戲或追星的族群。

⁵ 參考自岡本健(2008年7月1日)。アニメーションと地域振興。北海道大学学術成果コレクション。檢自 <http://hdl.handle.net/2115/34792>(2023年4月13日)。

⁶ 參考自厚生労働省，コンテンツ・ツーリズム①ロケ・ツーリズム(文件登載日期未註明)。檢自 <https://www.mhlw.go.jp/content/11600000/000815843.pdf> (2023年4月13日)。

⁷ 參考自岡本健(2009年3月25日)。アニメ聖地巡礼の誕生と展開。北海道大学学術成果コレクション。P38-40 檢自 <http://hdl.handle.net/2115/38112>(2023年4月13日)。

朝聖漫畫出現的場景」的意思⁸。另外，「聖地巡禮」能蓬勃發展，與媒體的普及也有很大的關係，因為媒體的進步，讓影片可以做到「暫停」這個動作，而因為影片可以「暫停」，看動畫的粉絲們就可以仔細觀察影片中的背景細節，然後再去尋找與影片中相似的現實場景，因此才能做到現在的「聖地巡禮」。⁹現在不只日本動畫開始嘗試與地方政府的觀光局合作，還有近幾年旅行社也跟上了這波風潮，開始賣起了聖地巡禮的遊程，所以現在已經不只動漫愛好者會去聖地巡禮，也有許多單純喜歡這些風景的人會對此感興趣。

前文提到，大約從 1990 年代開始就已經有「實際前往朝聖漫畫出現的場景」之行為了，而在陳炤霖 2017 年的論文中也有寫到大約在 1990 年前後，當時的各種動漫與遊戲製作都並未在任何地方提及該作品與任何現實場景有關連，而喜歡該作品的御宅族則是抱持著考據的精神，去分析動漫或遊戲中出現的場景，並找出與該作品的場景類似或是一樣的實際地點，然後再到該地點實際考察，而那些御宅族去實地考察之後，便會把考察的結果分享到網路，並且制定出該地點的巡禮路線，而喜歡相同作品的御宅族看到網路上分享的文章後，便會按照網路上分享的資料，自己也實際到該地點旅遊。這樣的行為模式在當時日本的新聞上被報導後變得廣為流傳，開始吸引有相同興趣的御宅族或人們模仿這項旅遊活動¹⁰。

到了 2000 年，隨著科技的進步，網路通訊變的更加便利且快速，分析動漫或遊戲中出現的場景並前往實地考察的這個現象也仍然持續著，但當時這項行為的盛行程度也只僅限於御宅族們自己圈內的交流而已¹¹，而真正讓「聖地巡禮」正式被認知為是一項非常具有經濟潛力的行為是在 2007 年時「幸運星」(らき☆すた)這部動畫推

⁸ 參考自岡本健 (2009 年 3 月 25 日)。アニメ聖地巡礼の誕生と展開。北海道大学学術成果コレクション。P39-40 檢自 <http://hdl.handle.net/2115/38112>(2023 年 4 月 13 日)。

⁹ 參考自岡本健 (2009 年 3 月 25 日)。アニメ聖地巡礼の誕生と展開。北海道大学学術成果コレクション。P40 檢自 <http://hdl.handle.net/2115/38112>(2023 年 4 月 13 日)。

¹⁰ 參考自陳炤霖(2017)。日本動畫結合聖地巡禮地區振興觀光之研究:以沼津市為例。學位論文(索書號:803.1049M106-3)。P1 臺北:出國家圖書館。

¹¹ 同上。

出開始的¹²。「幸運星」(らき☆すた)這部動畫的場景設定在日本埼玉縣久喜市的鷺宮地區，動畫在內容和片頭、片尾曲中都有清楚的描寫出鷺宮地區當地的景色，其中在動畫中作為主要場景之一的「鷹宮神社」其實就是現實場景鷺宮地區的「鷺宮神社」。在動畫播出後，喜愛該部動畫的御宅族便陸續湧入當地旅遊，突然暴增的旅遊人口讓當地的人們感到意外的同時也感到不安，而就在當時，擁有版權的角川書店和委託動畫製作的京都動畫公司以及鷺宮地區的工商協會三方相互合作，開發了許多與動畫相關的周邊以及舉辦相關活動，進而為當地帶來了龐大的商機，此動畫可以說是動畫作品與當地觀光結合最成功的案例。

第二節 聖地巡禮的型態

「聖地巡禮」是前往某項特定主題或文化相關的地點進行參觀或體驗的行為，而在上一節有提到，隨著交通、媒體、科技的進步，「聖地巡禮」也逐漸擴展到了其他領域，以下要來介紹聖地巡禮的各種類型。

一、宗教聖地巡禮

是一開始提到的最早的「聖地巡禮」，是前往世界各地的宗教聖地朝聖，在「聖地巡禮」一詞中最狹義的解釋方法，以下列出一些常見的「宗教聖地巡禮」的目的地。

(一)耶路撒冷¹³

對於基督宗教、伊斯蘭教和猶太教來說，耶路撒冷都是至關重要的聖地。基督教信徒前往朝聖的耶穌受難之地和聖墓教堂、伊斯蘭教的阿拉伯聖殿山(包含可蘭經中提到的阿克薩清真寺)，以及猶太教尊奉的西牆(即卡拉瓦伊牆或哭牆)都吸引著大量朝聖者。

¹² 參考自陳炤霖(2017)。日本動畫結合聖地巡禮地區振興觀光之研究:以沼津市為例。學位論文(索書號: 803.1049M106-3)。P4 臺北:出國家圖書館。(2023年9月16日)

¹³ 參考自天下雜誌，耶路撒冷為什麼這麼特別?(2017年12月7日)。檢自 <https://www.cw.com.tw/article/5086687>(2023年9月16日)。

(二) 麥加¹⁴

作為伊斯蘭教五大支柱之一，每年數百萬穆斯林信徒會前往麥加朝覲，參與哈吉(朝聖)儀式。那裡的聖駕(卡巴)是伊斯蘭教最重要的聖地之一。

(三) 羅馬梵諦岡¹⁵

是羅馬天主教的中心，包括聖彼得大教堂和其他一系列歷史悠久的宗教建築，吸引了大量基督教朝聖者。

(四) 瓦拉納西(本地爾)¹⁶

印度教最重要的朝聖地之一，被譽為最有靈性的城市，位於恆河河邊，吸引著來自印度和世界各地的信徒。

(五) 蘇菲亞大教堂(聖索非亞大教堂)¹⁷

位於土耳其伊斯坦堡，此建築在不同時期轉換了以下身分。

西元 537~1204 年名為東正教教堂。

西元 1204~1261 年名為羅馬天主教教堂。

西元 1261~1453 年名為東正教教堂。

西元 1453~1931 年名為帝國清真寺。

西元 1935 年~2020 年博物館時期。

西元 2020 年~至今名為土耳其清真寺。

¹⁴ 參考自換日線 crossing/土耳其放送局，「地球上最大規模的宗教活動」——如何「參與旅程」，完成一趟穆斯林「朝覲」(Hajj)？(2017 年 12 月 25 日)。檢自 <https://crossing.cw.com.tw/article/9148>(2023 年 9 月 16 日)。

¹⁵ 參考自張孟仁(2021)。【國家檔案】全球 13 億信徒的「總部」，國民不到千人——一篇看懂梵諦岡。換日線 crossing。檢自 <https://crossing.cw.com.tw/article/15642>(2023 年 9 月 16 日)。

¹⁶ 參考自吳德朗(2016)。印度最有靈性的城市永恆之都瓦拉納西。地球圖輯隊。檢自 <https://dq.yam.com/post/6784>(2023 年 9 月 16 日)。

¹⁷ 參考自土女時代，【伊斯坦堡】建築史無與倫比的聖索非亞 (Ayasofya) (2022 年 7 月)。檢自 <https://tkturkey.com/%E5%BB%BA%E7%AF%89%E5%8F%B2%E4%B8%8A%E9%A0%AD%E4%B8%80%E9%81%AD%EF%BC%8D%E8%81%96%E7%B4%A2%E8%8F%B2%E4%BA%9E%E5%A4%A7%E6%95%99%E5%A0%82/>(2023 年 9 月 16 日)。

因為複雜的身分，不只對宗教史上留有一席之地，在建築史上也是非常聞名，也吸引了許多教徒們前來朝聖。

二、電影聖地巡禮

前往電影取景地或與特定電影相關的地點，例如紐西蘭的中土世界(魔戒三部曲取景地)、美國的好萊塢、英國的哈利波特拍攝地等。

三、文學聖地巡禮

前往文學作品中的重要場景或作家的故居，例如英國的莎士比亞故居、法國的聖米歇爾山(《小王子》的靈感來源地)等。

四、音樂聖地巡禮

前往與音樂相關的地點，例如美國的格拉森伯里音樂節(Woodstock Festival)的舉辦地、奧地利的莫扎特故居等。

五、遊戲聖地巡禮

前往電子遊戲的相關地點，例如日本的秋葉原(動漫與遊戲文化中心)或者是遊戲中具有象徵意義的場景。

六、自然聖地巡禮

前往具有特殊自然景觀或保護區的地點，例如美國的大峽谷、奧地利的哈爾斯塔特(Hallstatt)等。

七、動漫聖地巡禮

前往動漫中曾出現過的真實場景，例如《你的名字》裡出現過男女主角擦身而過時，所處在的場景一須賀神社；《灌籃高手》裡出現過位於鎌倉高校車站前，面海的平交道等等，都是一些常見的聖地巡禮目的地。

「動漫聖地巡禮」是本篇的主軸，是從現代御宅文化中延伸出來較廣義的種類。從現代御宅文化中延伸出來的「聖地巡禮」還有更多種形態，其主要目的是前往動畫或漫畫中出現的實際場所，感受並體驗作品中的場景和情節，這些聖地可能是真實存

在的地點，也可能是受到動畫或漫畫創作啟發而建造的特定場所，在作品與現實場景的相互影響之下，動漫迷們能走訪的景點也增加了許多，例如以下地點

(一)原作地點

有些動漫或漫畫的背景設定是基於現實中的真實地點，因此動漫迷會前往這些地方，尋找原作中的場景，並與角色們的冒險有所共鳴。

(二)主題公園和展覽

許多受歡迎的動漫或漫畫作品都有相應的主題公園、博物館或展覽，這些地方展示了該作品的角色、場景和故事情節，讓粉絲們可以身歷其境，感受到動畫或漫畫的魅力，例如日本大阪環球影城(Universal Studios Japan)中的哈利波特園區。

(三)周邊商品店

在動漫聖地巡禮中，許多人會尋找與自己喜愛的作品相關的周邊商品店，購買限定商品、漫畫、手辦和其他收藏品，例如日本最大的動漫畫商品連鎖店安利美特(アニメイト)。

(四)聯名咖啡廳

近年來有許多咖啡廳等，會與知名動漫或遊戲、甚至是 Vtuber 合作，不只有以角色作為主題的餐點，還有周邊等等商品能讓前來消費的客人帶回家，也算是一門大商機。

(五)活動和聚會

有時動漫迷也會參加動漫展覽、聚會或同人活動，與其他愛好者分享彼此的熱愛，交流心得，並參與各種有趣的活動，例如 Comic World Taiwan(台灣同人誌販售會)等等。

「動漫聖地巡禮」不僅是尋找娛樂和滿足興趣，同時也促進了動漫文化的推廣和交流，透過走訪這些景點可以讓動漫迷更深入地了解自己喜愛的作品，不只能夠更身歷其境，還能與同好們建立共鳴，共同探討動漫作品的內涵和意義，是一種極具魅力

和獨特體驗的旅遊方式，除了吸引著來自世界各地的動漫迷，也讓許多旅遊業者多了一項商機。

透過本章節分析了「聖地巡禮」的起源、歷史、型態後，除了讓大家更熟悉何謂「聖地巡禮」，也讓本組學到了許多跟以往認知的聖地巡禮有所不同的知識。

第三章 剖析柯南電影與遊程規劃

「聖地巡禮」這項活動受到關注的主要原因之一，是因為近年來各種動漫、電影的內容和繪圖手法變得越來越豐富、精細，再加上許多受到大眾歡迎的動漫、電影通常都是有一個現實的取景地作為原型參考。而在上一章所提到的，造訪動漫中所出現過的真實場景被稱為「動漫聖地巡禮」，是讓許多喜愛著動漫的人願意去現實中感受身歷其境的感覺，同時此活動在動漫市場上已有一定的知名度，因此本組以柯南電影為例，探討何謂「聖地巡禮」，之所以選擇柯南電影是因為在臺灣廣為人知之外，柯南電影在日本本土排行榜幾乎都有排進前十名，而其中《迷宮的十字路》以及《唐紅的戀歌》這兩部電影的取景地都集中在大阪及京都，這兩個地點也是台灣人熱愛旅遊的地方。在本章本組除了介紹電影劇情以及電影虛實場景外，也以這些景點為主軸安排一場柯南聖地巡禮的遊程，提供給想去日本聖地巡禮的人參考。

第一節 劇情簡介

一、迷宮的十字路

日語為迷宮の十字路／めいきゅうのクロスロード，是日本漫畫家青山剛昌漫畫系列《名偵探柯南》的第7部劇場版，劇情講述了在東京都、大阪府和京都府陸續有五名男子被犯人殺害。經過三地警方的聯合調查，最終確定被殺害的五人，都來自於一個不斷盜竊著名的佛像和美術品的盜賊團伙「源氏螢」。另一方面，京都的古寺收到了一封奇怪的書信，信中內容表示只要能解開信件中的畫之謎，就能找到8年前失竊的藥師如來佛像，因此受到委託的小五郎，帶著柯南等人來到了京都解謎。而被殺害的五人中，曾有一人對與工藤新一齊名的關西高中生偵探服部平次照顧有加，因此平次決定來到京都尋找破案線索為其報仇，並尋找自己的初戀情人，最終經過一番調

查柯南和平次推理出了犯人¹⁸。

二、唐紅的戀歌

日語為から紅の恋歌／からくれないのラブレター，是日本漫畫家青山剛昌漫畫系列《名偵探柯南》的第21部劇場版，是繼劇場版《名偵探柯南：迷宮的十字路》後，再度以京都為背景的电影。劇情講述了皋月會成員矢島被犯人所殺害，並且在死前用歌牌留下了線索。隨後警方發現了被殺害的矢島，柯南與平次也立即趕往案發現場，兩人發現被害人死前手中曾握著一張歌牌，還發現受害者死前正好在看皋月杯決賽的錄影帶。與此同時，皋月會的阿知波會長發現犯人曾經寄給大阪府警方的爆炸預告上所附的歌牌和被害人手中的歌牌均和名頃會創始人有關。因此柯南與平次意識到此次事件與皋月會、名頃會這兩大相互敵對的歌牌會有關聯，並且開始調查案件，隨後在大批警力的戒備下，高中生皋月杯比賽如期舉行。經過激烈的比賽，最終決定在皋月堂進行決戰。而柯南與平次則是經過調查確定了犯人的身份，同時意識到此時正在比賽的和葉與紅葉有危險，於是平次騎著摩托車帶著柯南趕往皋月堂，阻止了此次危機，並且揭露了整起事件的真相¹⁹。

第二節 場景簡介及虛實比對

在第一節中簡單的介紹了兩部電影的劇情大綱後，接下來的第二節想透過電影中出現的畫面以及現實中實際的景點做一個場景虛實比對，讓沒有體驗過聖地巡禮的人，在閱讀完這個章節後，了解聖地巡禮即是透過前往動漫中曾出現過的真實場景，同時體驗作品中的劇情，進而讓大家對聖地巡禮產生興趣。

¹⁸ 參考自柯南維基百科，M21 唐紅的戀歌（文件登載日期未註明）。檢自 M21 唐紅的戀歌-柯南百科名偵探柯南檔案館 (https://www.conanpedia.com/M21_%E5%94%90%E7%BA%A2%E7%9A%84%E6%81%8B%E6%AD%8C) (2023年3月23日)。

¹⁹ 參考自柯南維基百科，M7 迷宮的十字路口（文件登載日期未註明）。檢自 M7 迷宮的十字路口-柯南百科名偵探柯南檔案館 (https://www.conanpedia.com/zh-hant/M7_%E8%BF%B7%E5%AE%AB%E7%9A%84%E5%8D%81%E5%AD%97%E8%B7%AF%E5%8F%A3) (2023年3月23日)。

一、迷宮十字路

日語為迷宮の十字路／めいきゅうのクロスロード。

(一)、京都車站

日語為京都駅/きょうとえき。



圖 3-2-1 京都車站虛實對比圖

資料來源：迷宮の十字路聖地巡礼の旅①(2013年4月4日)。檢自迷宮の十字路聖地巡礼の旅①-聖地巡礼ブログ(hatenablog.com)(2023年05月23日)

1. 簡介

京都車站的構造十分複雜，分別有四間不同管轄機構所管理的電車系統大致可分為JR、新幹線、地下鐵、近鐵電車四種，除此之外車站周遭還有飯店、百貨、美食街及購物中心等。

2. 電影劇情

小五郎一行人為了解決案件而乘坐列車到達京都，小五郎也特別交代其他三人不要打擾他工作。

3. 地址

京都府京都市下京区東塩小路釜殿町。

(二)、梅小路公園

日語為梅小路公園/うめこうじこうえん。



圖 3-2-2 梅小路公園虛實對比圖

資料來源：同圖 3-2-1

1. 簡介

梅小路公園位在離京都車站約 15 分鐘的路程，是為了紀念平安遷都在 1200 年所建設的，此公園內有超大兒童遊戲區外，也鄰近京都水族館以及京都博物館。

2. 電影劇情

犯人將平次引誘至此並將其打傷，而犯人準備殺害平次時，被和葉用裝了硬物的襪子打破了面具。

3. 地址

〒600-8836 京都府京都市下京区觀喜寺町 56-3

(三)、五条大橋

日語為五条大橋/ごじょうおおはし



圖 3-2-3 五条大橋虛實對比圖

資料來源：同圖 3-2-1

1. 簡介

位在京都府京都市鴨川上的一座橋梁，看似普通但其實有著一個傳說故事，有關義經與弁慶，傳說中弁慶曾在京都五條大橋進行「刀狩」，只要看上往來武士身上的太刀便要求比武，而橋上的石像就是傳說的主角「弁慶」與「牛若丸」。

2. 電影劇情

平次看到在橋上的柯南，向劍道少年 A 借來一把竹刀準備偷襲柯南，這正好貼合弁慶和義經之間曾在此發生的故事。

3. 地址

〒605-0801 京都府東山区宮川筋 8 丁目清水五条駅

(四)、弁慶石

日語為弁慶石／べんけいし



圖 3-2-4 弁慶石虛實對比圖

資料來源：同圖 3-2-1

1. 簡介

弁慶石位於三條麩屋町，而這顆石頭有兩個傳說，其一是弁慶以前經常坐的一塊石頭，其二是弁慶將這顆石頭從叡山丟到京都去的，不過兩邊距離將近十公里，因此才會有弁慶是個力大無窮，壯碩高大的傳說。

2. 地址

〒604-8082 京都府京都市中京区弁慶石町39

(五)、鞍馬寺

日語為鞍馬寺/くらまでら



圖 3-2-5 鞍馬寺虛實對比圖

資料來源：迷宮の十字路聖地巡礼の旅②(2013年4月5日)。檢自迷宮の十字路聖地巡礼の旅②-聖地巡礼ブログ(hatenablog.com)(2023年05月23日)

1. 簡介

鞍馬寺作為 650 萬年前魔王(護法魔王尊)飄落的土地而聞名,有著多關於它的傳說。而鞍馬寺除了是鞍馬弘教的總本山外,作為京都屈指可數的能量場所而聞名,因此也被稱為京都最強的鞍馬寺。

2. 地址

〒601-1111 京都府京都市左京区鞍馬本町1074

(六)、僧正加谷

日語為僧正ガ谷不動堂/そうじょうがたにふどうどう



圖 3-2-6 僧正加谷虛實對比圖

資料來源：同圖 3-2-5

1. 簡介

這兩個堂均位於鞍馬寺奧之院的參道上，而不動堂正是牛若丸與天狗第一次見面的地方，相傳牛若丸在此跟天狗學習兵法和武術，而鄰近還有一座義經堂，猜測為牛若丸死後而立的相關祠堂。

2. 地址

〒601-1111 京都府京都市左京区鞍馬本町

(七)、清水寺

日語為清水寺/きよみずでら



圖 3-2-7 清水寺虛實對比圖

資料來源：同圖 3-2-5

1. 簡介

清水寺始建於 778 年，寺院依山而建為京都最古老的寺院，甚至名列世界文化遺

產，每個季節都有不同的，風景可以欣賞，而整個清水寺院內除了最著名的清水舞台外，還有其它各式的建築物，其中最推薦走訪的還有仁王門、三重塔、清水寺本堂、地主神社以及音羽瀑布。而柯南電影中所出現的清水舞台是由 139 根巨大檜木排列支撐著，約有四層樓高，當中的結構縱橫交錯，未使用任何一個鋼釘固定，是日本少有的懸造式建築，而天氣好時，從清水舞台能夠眺望整個京都市區。

2. 地址

〒605-0862 京都府京都市東山区清水 1 丁目 294

(八)、疎水公園・義經大日如來

日語為疎水公園/そすきこうえん・義經大日如來/のよしつねだいにちによら

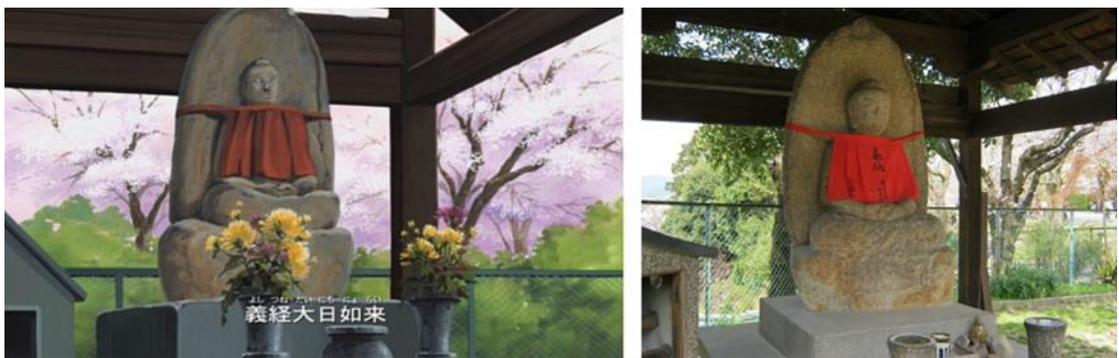


圖 3-2-8 疎水公園・義經大日如來虛實對比圖

資料來源：迷宮の十字路聖地巡礼の旅③(2013 年 4 月 6 日)。檢自迷宮の十字路聖地巡礼の旅③-聖地巡礼ブログ(hatenablog.com)(2023 年 05 月 23 日)

1. 簡介

位在距離京都車站車程大約 30 分鐘的距離，在櫻花季時公園會開滿櫻花，十分美麗，而義經大日如來就坐落在此公園內。

2. 地址

〒607-8025 京都府京都市山科区四ノ宮泉水町 29-6

(九)、本山佛光寺

日語為佛光寺/ぶっこうじ



圖 3-2-9 本山佛光寺虛實對比圖

資料來源：同圖 3-2-8

1. 簡介

佛光寺是位在京都市下京區的寺院，山號為「洪谷山(じゅうこくさん)」。佛光寺源起是親鸞(しんらん)在赦免流放回來的隔年(1212 年)，在京都山科創立的佛教寺廟。一百多年後，寺廟遷移到洛中東山，由後醍醐天皇賜寺號「佛光寺」。而到了 1586 年，因豐臣秀吉之故，寺廟再次遷移到五条坊門，也就是今日佛光寺所在之地，而殿內的聖德太子為重要的文化財。

2. 電影劇情

柯南和平次走進佛光寺後，平次懷疑這裡是否真的藏着佛像，柯南覺得有種不對勁的感覺，柯南和平次認為暗號畫中的那一「點」指的是此地。

3. 地址

〒600-8084 京都府京都市下京區新開町 39

二、唐紅的戀歌

日語為から紅の恋歌／からくれないのラブレター

(一)、東寺五重塔

日語為東寺五重塔／とうじごじゅうのとう

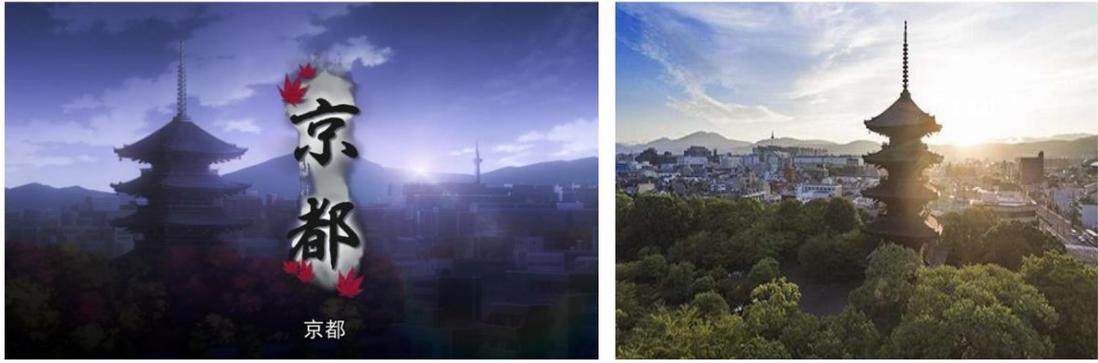


圖 3-2-10 東寺五重塔虛實對比圖

資料來源：馬蜂窩，跟著柯南賞京都紅葉，《唐紅的戀歌》聖地巡禮(2018年9月12日)。檢自 mafengwo.cn/gonglve/ziyouxing/155431.html(2023年05月23日)

1. 簡介

東寺建於 794 年，為京都數一數二古老的寺院之一，同時也被列為世界文化遺產。而除此之外，東寺最有名的還有「五重塔」，五重塔為日本現存木造古塔當中最高的塔，也被指定為國寶。而寺內還有靜肅宏大的正殿「金堂」，擁有弘法大師對密教的理想的立體曼陀羅的「講堂」等多樣日本至寶，讓來到此地的遊客大開眼見。

2. 地址

〒601-8473 京都府京都市南区九条町 1

(二)、讀賣電視臺

日語為読売テレビ/よみうりテレビ



圖 3-2-11 讀賣電視臺虛實對比圖

參考資料：同圖 3-2-10

1. 簡介

YTV 為讀賣電視台的簡稱，位於 JR 京橋車站的讀賣電視台總本部，鄰近大阪城公園，是日本電視台聯播網在關西地區的播放成員，同隸屬於讀賣新聞集團。而名偵探柯南這部動畫就是由讀賣電視台所製作的，因此鄰近大阪城公園總是可以看到柯南的相關展示，而在讀賣電視台本部前可以看到除了青山剛昌老師的故鄉－鳥取縣北榮町以外，唯一的柯南雕像。

2. 地址

〒540-0001 大阪府大阪市中央区城見 1 丁目 3-50

(三)、渡月橋

日語為渡月橋/とげつきょう



圖 3-2-12 渡月橋虛實對比圖

參考資料：同圖 3-2-10

1. 簡介

渡月橋別名嵐橋，橫跨在京都嵐山的大堰川上，全長 155 公尺，據說是空海的弟子道昌於日本平安時代初期的 836 年(日本承和 3 年)整修大堰川時所建。而以櫻花和紅葉聞名的嵐山，在京都中也是數一數二的著名觀光景點，除此之外渡月橋日出的景色也十分迷人。

2. 地址

〒616-8384 京都府京都市右京区嵯峨天龍寺芒ノ馬場町 1-5

(四)、天龍寺

日語為てんりゅうじ



圖 3-2-13 天龍寺虛實對比圖

參考資料：同圖 3-2-10

1. 簡介

天龍寺是京都無數個禪寺中，最具有代表性的禪寺，為規格最高的「京都五山」之一，同時也是五個中被數為「第一位」的禪寺。以最初被日本指定為史蹟且特別名勝的「曹源池庭園」為代表，到以法堂的天花板畫著龍的雲龍圖、迎接參拜客的達摩圖、向週邊龜山和嵐山借景的廣大庭園等，美麗的風景加上禪寺的靜謐氣氛，讓許多人大老遠到此來參拜。

2. 地址

〒616-8385 京都府京都市右京区嵯峨天龍寺芒ノ馬場町6 8

(五)、三佛寺投入堂

日語為三佛寺投入堂/さんぶつじなげいれどう



圖 3-2-14 三佛寺投入堂虛實對比圖

參考資料：同圖 3-2-10

1. 簡介

三德山三佛寺是在標高 900 公尺的三德山境內所擁有的山岳寺院。其奧院「投入堂」是建在垂直絕壁的罕見建築物，因此被指定為國寶。而投入堂同時也被譽為「日本第一危險的國寶」，不過危險的不是建築物本身，而是前往參拜的山路，而投入堂屋簷的反翹，和支撐著堂的柱子的結構等在建築美學上為極優良的建築物。而詳細建造時期並不清楚，但傳說是修驗道的開山始祖以法力從平地丟上嵌入的。

2. 地址

〒682-0132 鳥取県東伯郡三朝町三德 1010

第三節 遊程

一、遊程規劃目的

本組想運用在第二章和第三章所研究的資料來自製本專題的專屬遊程，本遊程的型態是第二章提到的動漫聖地巡禮，其中是屬於朝聖原作地點的類別，並且將第三章列出的地點規劃成兩部電影各自的遊程路線，除了精進本組的旅遊規劃能力外，也能讓大家照著本組規劃的行程進行聖地巡禮。

二、遊程規劃過程

本組先將各個朝聖的地點統整起來，並透過觀察地圖來規劃路線，根據距離分配各個地點的朝聖優先順序，之後決定地點之間的交通方式，因為是旅遊行程，考慮到外國人的方便所以選擇了大眾運輸交通工具，並估算交通時間，最後尋找適合結束一天旅途的飯店，來做迎接隔天行程前的休息地。

三、遊程規劃內容

(一)唐紅的戀歌

表 3-3-1 唐紅的戀歌-第一天遊程表

日程	地點、行程	交通
第 1 天	關西機場 →讀賣電視台 (読売テレビ京都支局) →東寺五重塔	1. 從關西機場搭「特急 HARUKA」至新大阪站，再從新大阪站轉搭「JR 大阪環狀線」至京橋站，再徒步 10 分鐘走到「長堀鶴見綠地線」，搭至大阪商業園區站後徒步即可到達讀賣電視台。 2. 搭至大阪站後轉乘「JR 京都線」搭至京都站，再轉乘「近鐵」至東寺站下車，徒步即可抵達東寺五重塔。

資料來源：本組組員製作

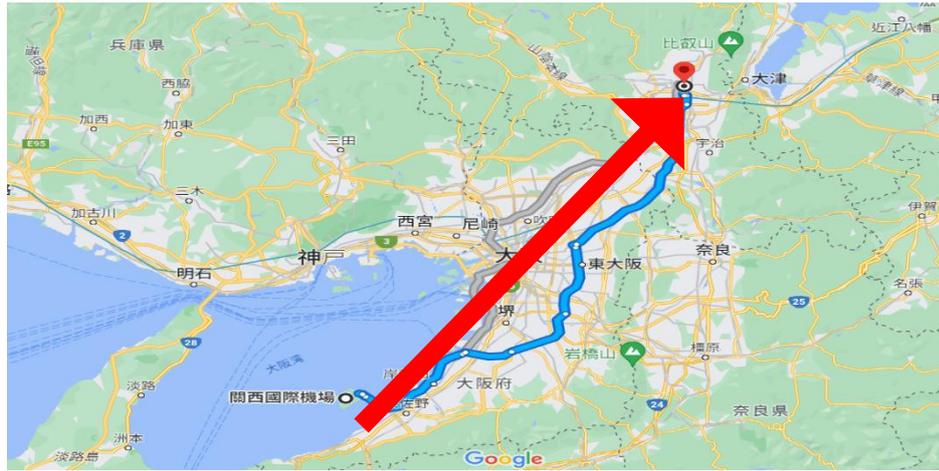


圖 3-3-1 從關西國際機場到梅小路公園路線圖

資料來源：本組組員製作

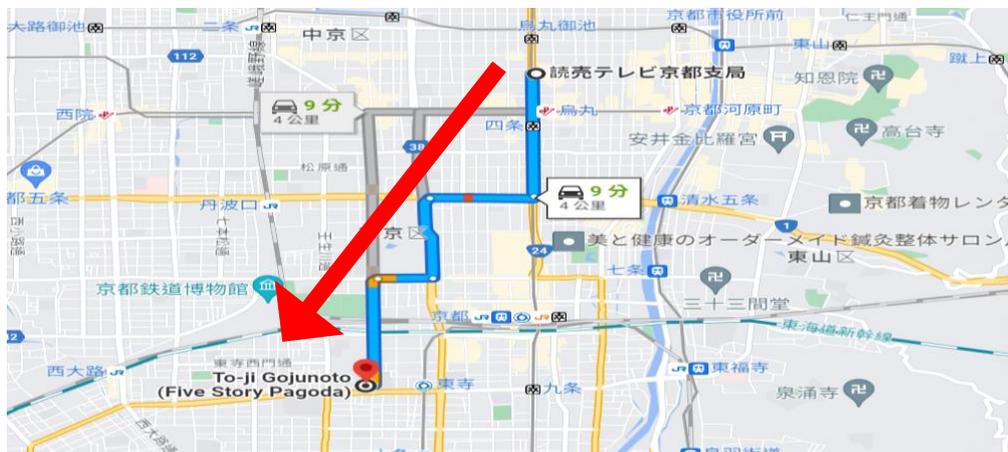


圖 3-3-2 從讀賣電視台到東寺五重塔路線圖

資料來源：本組組員製作

表 3-3-2 唐紅的戀歌-第二天遊程表

日程	地點、行程	交通
第 2 天	天龍寺 → 渡月橋	從京都站搭乘「JR 山陰本線」至嵯峨嵐山站。 下車步行 15 分鐘左右可以到達天龍寺及渡月橋。

資料來源：本組組員製作

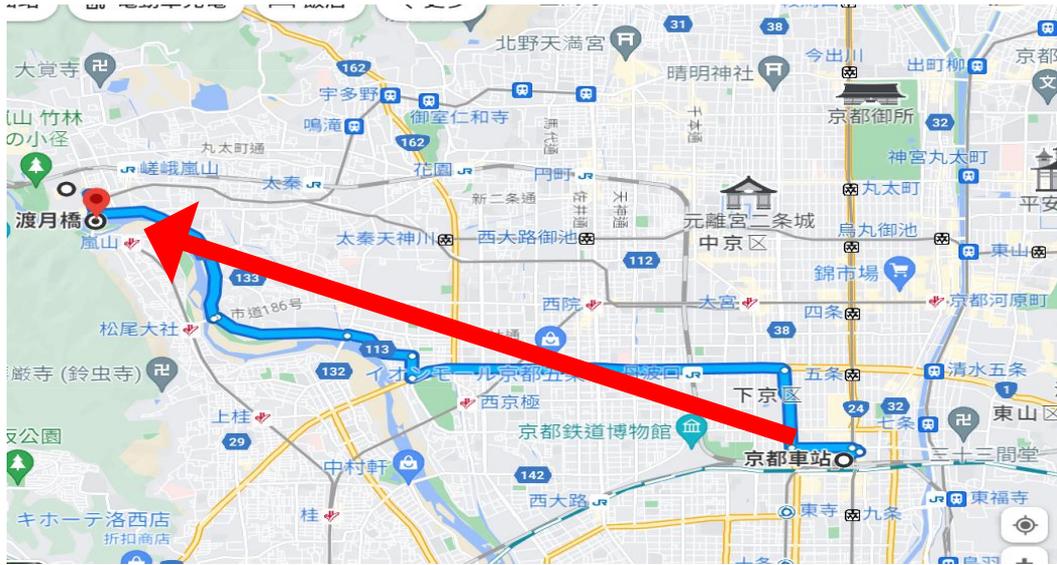


圖 3-3-3 從京都車站到渡月橋路線圖

資料來源：本組組員製作

表 3-3-3 唐紅的戀歌-第三天遊程表

日程	地點、行程	交通
第 3 天	(移動到鳥取) 鳥取機場 →青山剛昌故鄉館 →米花商店街	1. 可搭乘從京都發車的「超級白兔號 (super hakuto)」至鳥取車站。 2. 從車站搭乘接駁巴士可直達鳥取機場，機場到青山剛昌故鄉館也有接駁巴士可以利用，故鄉館至米花商店街徒步 10 分鐘就能抵達。

資料來源：本組組員製作

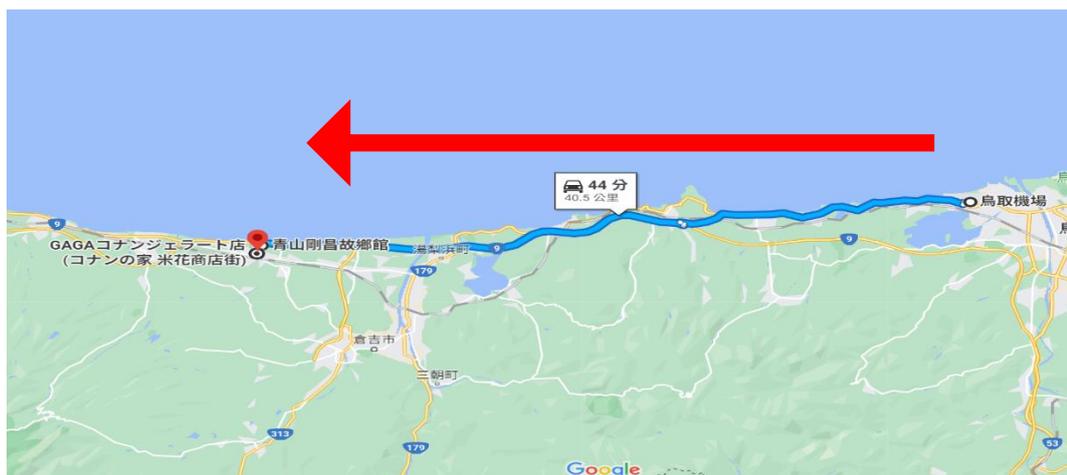


圖 3-3-4 從鳥取機場到青山剛昌故鄉館路線圖

資料來源：本組組員製作

表 3-3-4 唐紅的戀歌-第四天遊程表

日程	地點、行程	交通
第 4 天	國寶投入堂 →關西機場	1. 從「JR 倉吉站」搭乘往上吉原方向的巴士到三德山寺前站下車。 2. 搭「超級白兔號(super hakuto)」至新大阪站後，轉乘「特急 HARUKA」到關西機場。

資料來源：本組組員製作

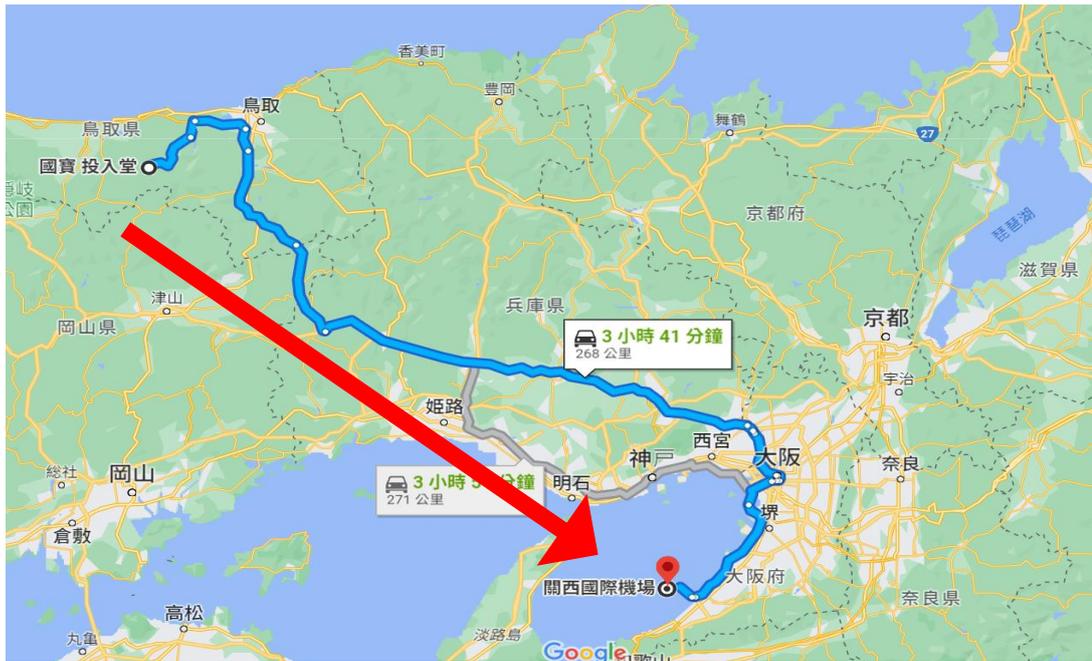


圖 3-3-5 從國寶投入堂到關西國際機場路線圖

資料來源：本組組員製作

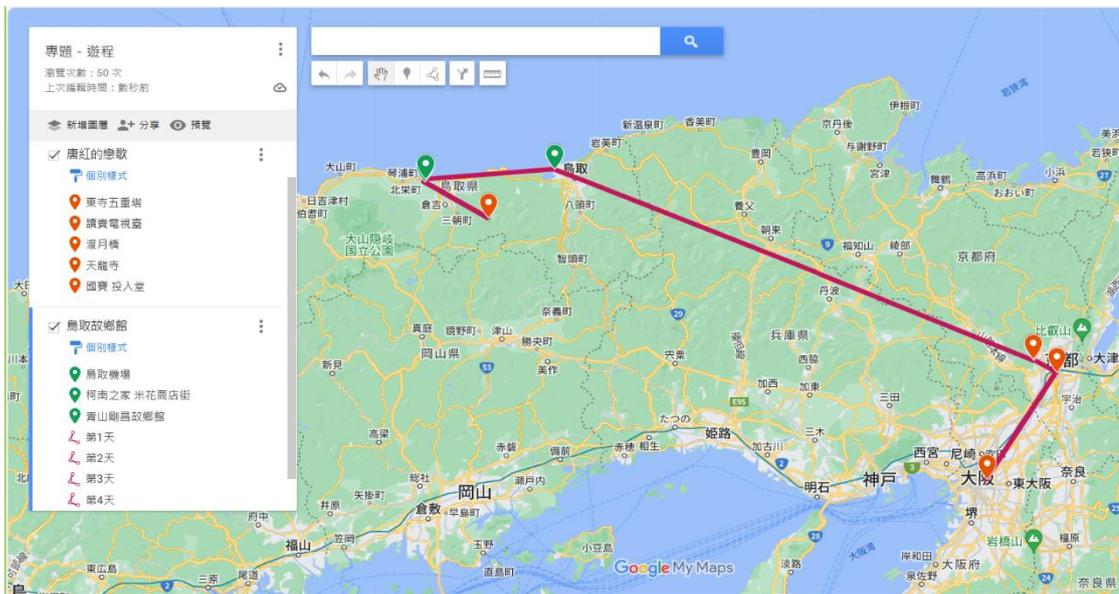


圖 3-3-6 四日遊程路線圖

資料來源：本組組員製作

(二) 迷宮的十字路

表 3-3-5 迷宮的十字路-第一天遊程表

日程	地點、行程	交通
第 1 天	關西機場 → 京都車站 → 梅小路公園	1. 從關西機場搭「特急 HARUKA」至京都站。 2. 搭乘「JR 山陰本線」至 JR 梅小路京都西站，徒步到梅小路公園。

資料來源：本組組員製作

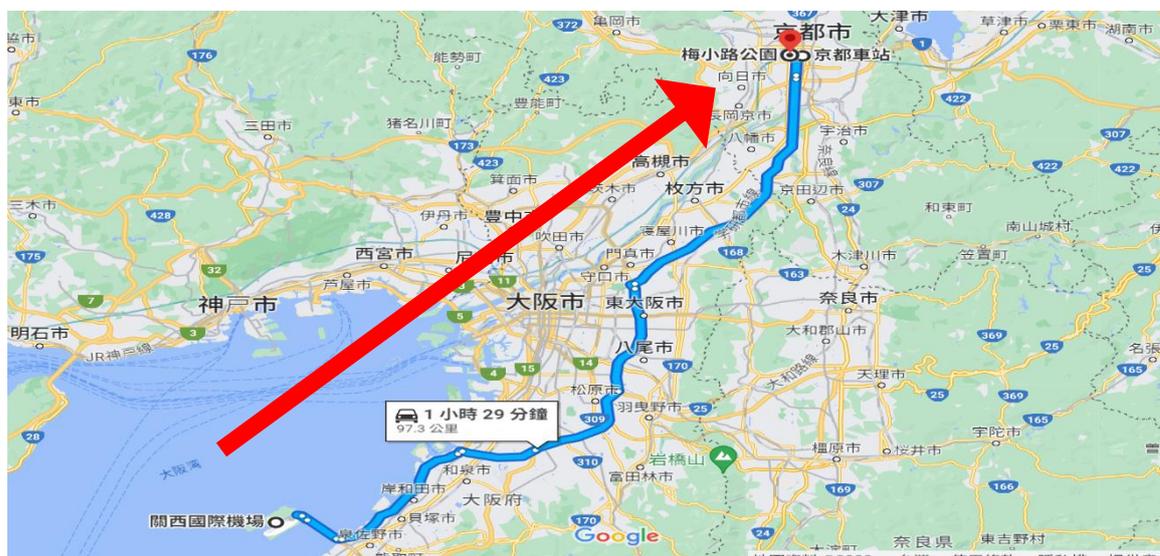


圖 3-3-7 從關西國際機場到梅小路公園路線圖

資料來源：本組組員製作

表 3-3-6 迷宮的十字路-第二天遊程表

日程	地點、行程	交通
第 2 天	五條大橋 → 佛光寺 → 弁慶石	1. 從京都站搭乘「奈良線」至東福寺站轉乘「京阪本

		<p>線」至清水五條站，徒步即可到五條大橋。</p> <p>2. 搭乘「烏丸線」至四條站，步行 15 分鐘可抵達佛光寺。</p> <p>3. 搭乘「烏丸線」至烏丸御池站，轉乘「東西線」，搭至京都市役所前站下車步行 10 分鐘可抵達弁慶石。</p>
--	--	---

資料來源：本組組員製作



圖 3-3-8 從五條大橋到弁慶石路線圖

資料來源：本組組員製作

表 3-3-7 迷宮的十字路-第三天遊程表

日程	地點、行程	交通
第 3 天	鞍馬寺 → 僧正谷不動堂	1. 搭乘「京阪本線」至出町柳站轉乘「叡山電鐵叡山本線」，至寶池站再轉乘「叡山電鐵鞍馬線」至鞍

		馬站，步行即可抵達鞍馬寺。
--	--	---------------

資料來源：本組組員製作

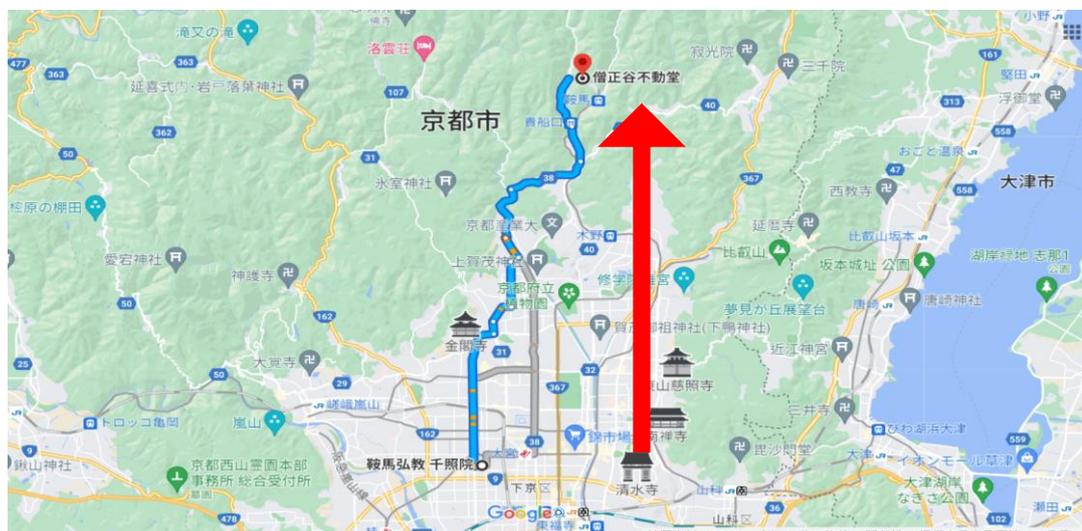


圖 3-3-9 從千照院到僧正谷不動堂路線圖

資料來源：本組組員製作

表 3-3-8 迷宮的十字路-第四天遊程表

日程	地點、行程	交通
第 4 天	清水寺 → 蹴上義經地藏 → 關西機場	1. 從京都站搭巴士 206 或 86 到五條坂站下車步行 10 分鐘左右可抵達清水寺。 2. 從「京阪本線」清水五條站搭至三條站轉乘「地下鐵東西線」，到蹴上站下車步行 10 分鐘就可抵達蹴上義經地藏。

		3. 從京都站搭乘「特急 HARUKA」到關西機場。
--	--	----------------------------

資料來源：本組組員製作

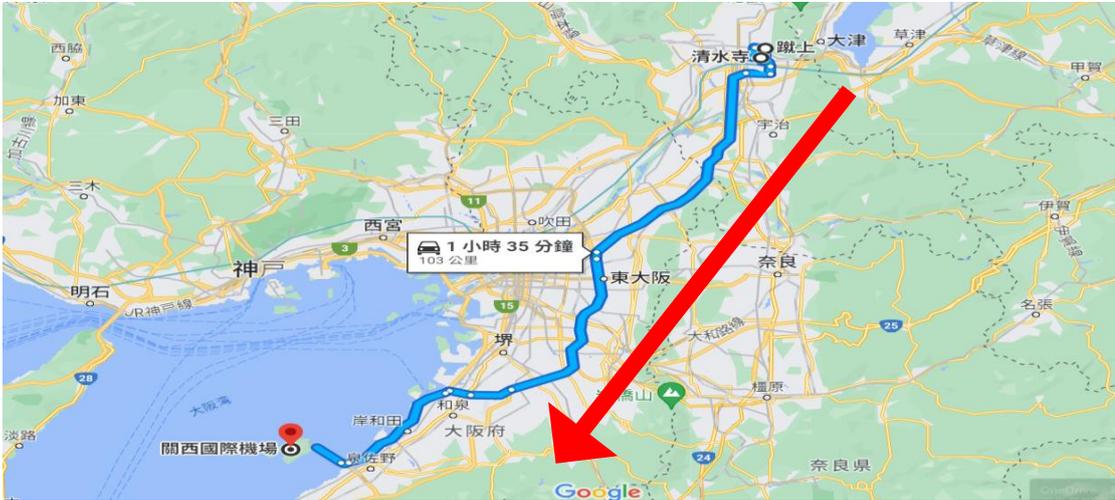


圖 3-3-10 從清水寺到關西國際機場路線圖

資料來源：本組組員製作

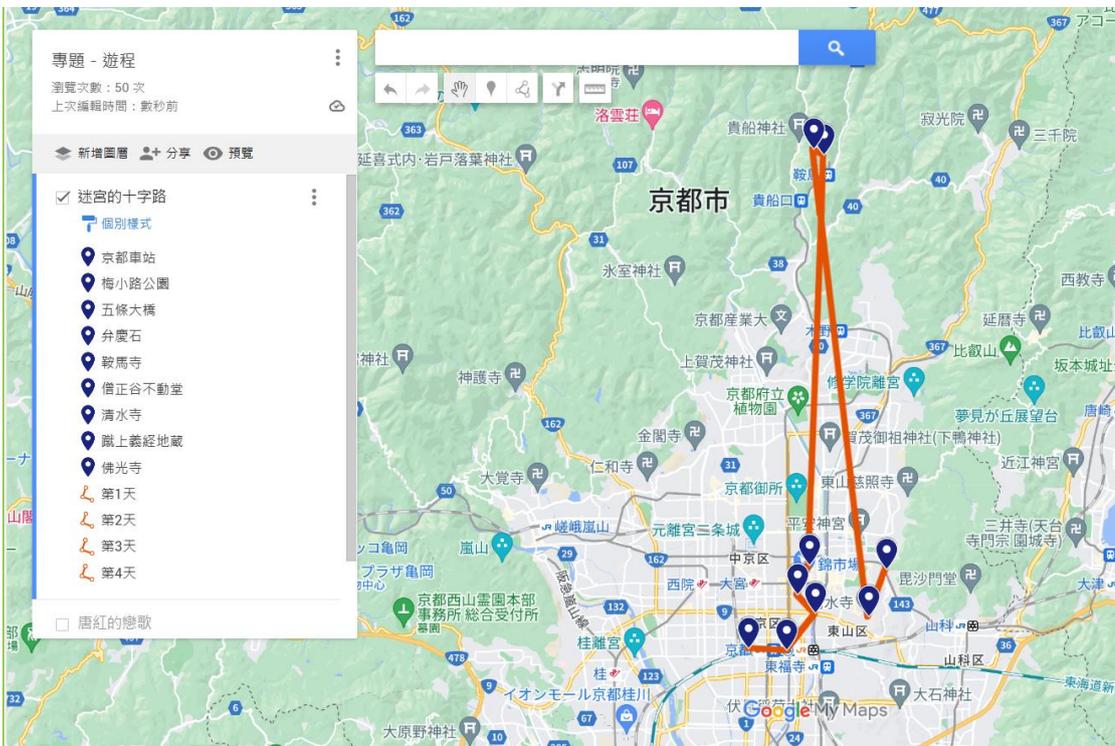


圖 3-3-11 四日遊程路線圖

資料來源：本組組員製作

四、遊程規劃心得

在規劃遊程的過程中，路線的規劃較為困難，雖然有了各個地點，但是要將各個地點串連起來並且控制在合適的交通時間內，會花較大的功夫，但將整份行程規劃出來的那一刻，深深的感受到了成就感和雀躍的心情，並且會有想馬上試著走走這份行程的想法，本組的成員們都實際了解到了粉絲們對為何會對聖地巡禮這麼的熱愛，也相信不管是為了什麼目的進行何種型態的聖地巡禮，大家的感受和心情都是相同的。

第四章 電影帶來的影響

在第三章中本組探討了名偵探柯南兩部電影中所出現的虛實場景，並針對這些虛實場景設計出了聖地巡禮的遊程，但除了上述這些場景是柯南迷會採訪的地點外，在名偵探柯南作者青山剛昌的故鄉鳥取縣也建造了許多以柯南為主軸的景點。

隨著近年來電影的票房及動漫周邊等二次元帶來的收益越來越高，也有不少旅行社及商家藉由受歡迎的作品，宣傳相關活動，試圖以動漫為特色打造出新的觀光景點。因此本組在第四章探討鳥取縣是如何吸引柯南迷以及外地遊客前來遊玩外，也會探討柯南電影所延伸出的經濟效益以及文化推廣。

第一節 經濟影響

一、受到官方加持的聖地巡禮活動

日本的鳥取縣有「漫畫王國鳥取」之稱，當地多位優秀漫畫家輩出，如《鬼太郎》的水木茂、《遙遠的小鎮》及《父之曆》的谷口治郎、《名偵探柯南》的青山剛昌等，在鳥取縣官網的旅遊指南中可以看到青山剛昌故鄉館(日文:青山剛昌ふるさと館/あおやまごうしょうふるさとかん)的介紹和基本情報。

(一)青山剛昌故鄉館

1. 簡介

青山剛昌故鄉館從2007年3月18日開館營運之後，以青山剛昌著名的作品《名偵探柯南》為主題，打造出一個新的觀光景點，以吸引來自世界各地喜歡柯南的遊客們到鳥取縣遊玩，振興當地的觀光經濟。對於喜歡柯南的粉絲們來說，這是一個非常適合聖地巡禮的地方。

青山剛昌故鄉館



圖 4-1-1 青山剛昌故鄉館介紹網頁

資料來源：Tourist information for Tottori,Japan，青山剛昌故鄉館(文件登載日期未註明)。檢自青山剛昌故鄉館|鳥取縣旅遊指南(tottori-tour.jp)(2023年8月23日)

2. 館內介紹

一進到青山剛昌故鄉館內呈現在你眼前的是柯南裡主要角色們的雕像，除此之外，還可以看到青山剛昌老師的成長歷史和「名偵探柯南」這部作品的誕生過程。館內展示著發行在世界 20 多個國家的「名偵探柯南」單行本及經典場面的複製原畫等，讓喜歡柯南的人們能夠更加了解柯南這部作品。館內的一大看點有柯南全系列電影的海報、模擬柯南作者青山剛昌的工作室環境等。



圖 4-1-2 柯南角色們的雕像

資料來源：本組組員自行拍攝，拍攝日期：2023年10月14日



圖 4-1-3 柯南全系列電影海報

資料來源：本組組員自行拍攝，拍攝日期：2023 年 10 月 14 日



圖 4-1-4 青山剛昌工作室模擬環境

資料來源：本組組員自行拍攝，拍攝日期：2023 年 10 月 14 日

遊客們還可以體驗阿笠博士為柯南發明的各種物品，其中包含了在柯南電影中最常見的領結型變聲器、手錶型麻醉槍、增強踢力球鞋、太陽能噴射滑板以及犯人追蹤眼鏡等，其中太陽能噴射滑板還可以實際站上去體驗，讓喜歡柯南的粉絲們在更了解柯南這部作品以及作者青山剛昌的同時，還能夠進一步體驗裡面的發明，沉浸在柯南的世界裡。



圖 4-1-5 阿笠博士的發明展示

資料來源：本組組員自行拍攝，拍攝日期：2023 年 10 月 14 日



圖 4-1-6 太陽能噴射滑板體驗區

資料來源：本組組員自行拍攝，拍攝日期：2023 年 10 月 14 日

3. 柯南偵探社

柯南偵探社為柯南商品專賣店，目前有兩間分店，其中一間在 2007 年與青山剛昌故鄉館同時開館，此館稱為柯南偵探社家鄉館。另一間在 2018 年 7 月 28 日，鳥取砂丘柯南機場新開業的為柯南偵探社鳥取機場店。

在逛完青山剛昌故鄉館裡面的各項展覽後，可以去柯南偵探社家鄉館逛逛，在這裡可以買到柯南造型的特產點心、柯南電影的相關產品以及館內限定的原創商品等等，其中原創商品是指由柯南偵探社製作，並且只在鳥取縣販賣的商品。其種類非常多，分成文具、食物、雜貨、服裝、毛巾類以及餐具類等，柯南偵探社也有設立自己的官網，只要點進其中一個分類，就會看到各項產品的介紹和價格。



圖 4-1-7 柯南偵探社網頁

資料來源：コナン探偵社，コナン探偵社-コナン探偵社ご案内（文件登載日期未註明）。檢自コナン探偵社-コナン探偵社ご案内(conanshop.com)（2023年8月26日）

4. 青山剛昌故郷館入館原因分析

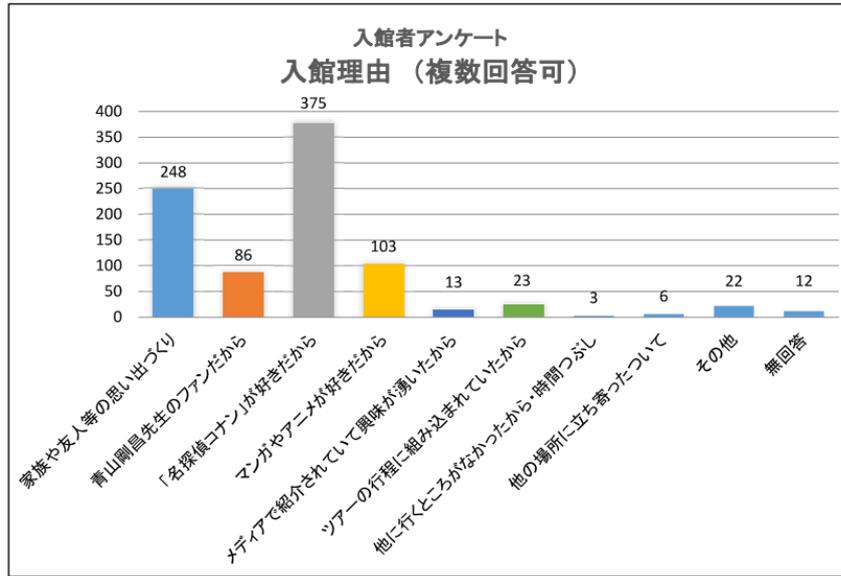


圖 4-1-8 針對日本國內入館原因統計

資料來源：青山剛昌ふるさと館あり方検討委員会，青山剛昌ふるさと館のあり方に関する提言書(2020年2月) P22。檢自青山剛昌ふるさと館のあり方に関する提言書.pdf(e-hokuei.net)(2023年8月3日)

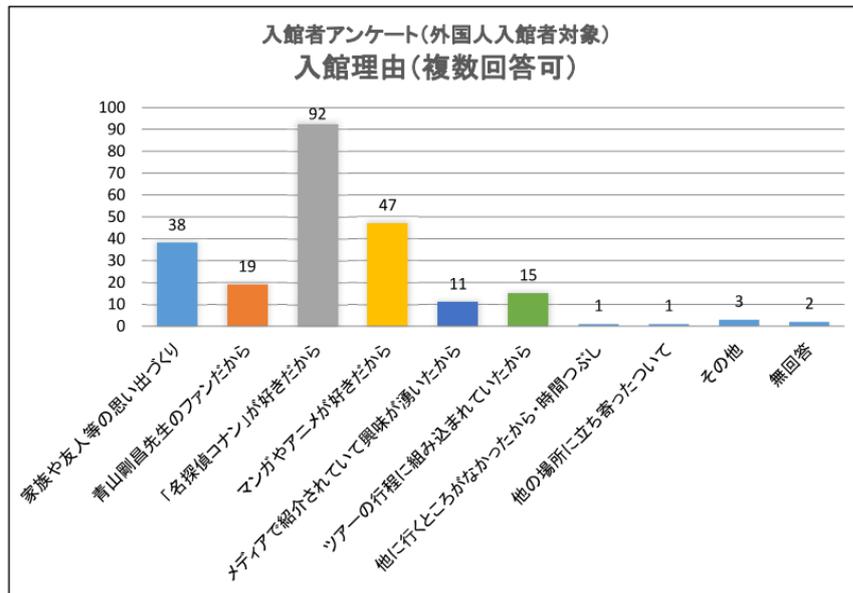


圖 4-1-9 針對日本以外其他國家入館原因統計

資料來源：同圖 4-1-8

根據以上圖 4-1-8、圖 4-1-9 所示，大部分人會選擇進入青山剛昌故鄉館的理由依照問卷項目順序，由左而右分別為：1. 與家人和朋友一起留下美好回憶、2. 因為是青山剛昌老師的粉絲、3. 因為喜歡「名偵探柯南」4. 因為喜歡漫畫和動漫、5. 因為被媒體介紹而感興趣 6. 因為被包含在旅遊的行程中、7. 由於沒有其他地方要去為了消磨時間、8. 為了順便到其他地方、9. 其他的原因，在以上的原因之中，因為選項 3. 喜歡「名偵探柯南」這項原因，無論是針對日本還是其他國家的問卷調查，都是最多人投票的理由。

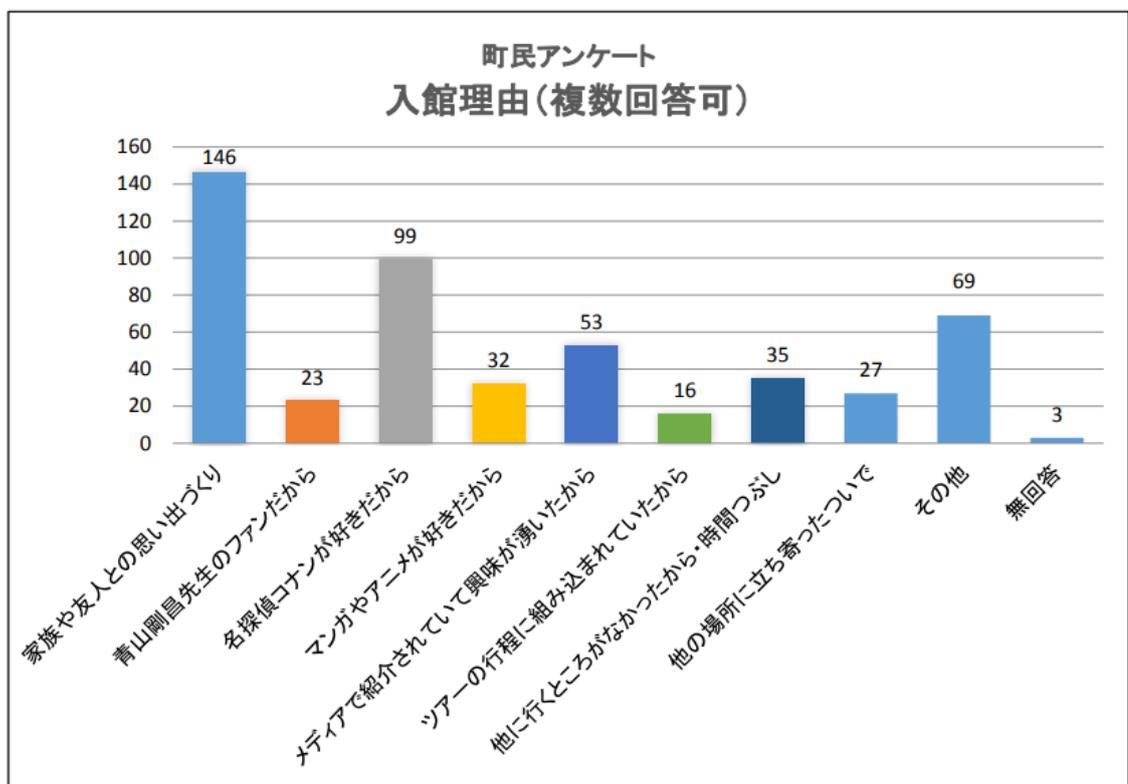


圖 4-1-10 針對鳥取縣當地居民入館原因統計

資料來源：青山剛昌ふるさと館あり方検討委員会，青山剛昌ふるさと館のあり方に関する提言書(2020年2月) P23。檢自青山剛昌ふるさと館のあり方に関する提言書.pdf(e-hokuei.net)(2023年8月3日)

由以上的圖 4-1-10 所示，當地居民票選最高的入館原因是為了與家人朋友製造回憶，其次才是因為喜歡名偵探柯南。

由此可知，青山剛昌故鄉館除了能夠吸引外來觀光客到當地遊玩，甚至當地居民也有因為受到柯南的影響，進而想實地造訪柯南相關的景點所形成的聖地巡禮活動。

5. 實際參觀人數

表 4-1-1 最近幾年青山剛昌故鄉館實際參觀人數

年度	年間總來館者數	一日あたりの平均來館者數
平成 29 年度 (365 日營業)	127,544 人	349.44 人/日
平成 30 年度 (365 日營業)	161,309 人	441.94 人/日
令和元年度 (366 日營業) ※うるう年の 2020 年 2 月 29 日分を含む	219,811 人	600.58 人/日
令和 2 年度 (291 日營業) ※緊急事態宣言で 4/7~6/18 は臨時休館	64,310 人	221.00 人/日
令和 3 年度 (362 日營業)	83,663 人	231.11 人/日

資料來源：青山剛昌ふるさと館あり方検討委員会，青山剛昌ふるさと館再整備基本計画(2023 年 6 月) P26。檢自 kihonkeikaku.pdf(e-hokuei.net)(2023 年 8 月 3 日)

如表 4-1-1 所示青山剛昌故鄉館 2017 年(平成 29 年度)一整年的總參觀人數是 127,544 人，2018 年(平成 30 年度)一整年的參觀人數相比前年增加 3 萬多人，到了 2019 年(令和元年度)包含閏年 2020 年 2 月 29 日的總參觀人數更是突破了 20 萬人，參觀人數有明顯逐年上漲的趨勢，但是 2020 年(令和 2 年度)由於因疫情發布的緊急事態宣言影響，從 4 月 7 日~6 月 18 日臨時休館，導致參觀人數減少至 64,310 人。隔年 2021 年(令和 3 年度)的參觀人數則是又有慢慢回復的跡象來到了 8 萬多人。

由上表分析得知，鳥取縣新的聖地巡禮觀光景點青山剛昌故鄉館，沒有受到疫情等特殊影響時，每年都能夠吸引到 10 萬以上的觀光客，即使受到疫情影響導致觀光人潮下降，一年後也是有慢慢回復旅遊熱潮的趨勢。

柯南是一個受到世界各地人們喜愛的作品，從漫畫、動漫到後來每年推出的劇場版電影，都累積了一定的知名度，在上述青山剛昌故鄉館的問卷調查圖中，可以看到

參訪原因中，「因為喜歡柯南」這項原因不管是在針對日本人還是針對外國人的問卷調查中，都是第 1 名，由此可知，以聖地巡禮這項活動打造出的觀光景點，是具有一定程度的經濟效益的。

表 4-1-2 青山剛昌故鄉館參觀者觀光消費額推估

算出根拠

(單位：円)

区分	項目	1人あたりの消費単価	入館者数(H30実績)	金額	合計
国内	青山剛昌ふるさと館内で購入したグッズ・お土産代	3,753	143,977	540,345,681	648,549,357
インバウンド		6,243	17,332	108,203,676	
国内	青山剛昌ふるさと館外で購入したグッズ・お土産代	4,720	143,977	679,571,440	804,829,804
インバウンド		7,227	17,332	125,258,364	
国内	交通費(切符代・ガソリン代・高速道路料金など)	18,436	143,977	2,654,359,972	3,102,340,176
インバウンド		25,847	17,332	447,980,204	
国内	宿泊費	23,848	143,977	3,433,563,496	3,834,712,636
インバウンド		23,145	17,332	401,149,140	
国内	食事・飲み物代	9,647	143,977	1,388,946,119	1,598,923,299
インバウンド		12,115	17,332	209,977,180	
国内 インバウンド	青山剛昌ふるさと館入館料		161,309		83,692,200
合計					10,073,047,472

資料來源：青山剛昌ふるさと館あり方検討委員会，青山剛昌ふるさと館のあり方に関する提言書(2020年2月) P32。檢自青山剛昌ふるさと館のあり方に関する提言書.pdf(e-hokuei.net)(2023年8月3日)

表 4-1-2 是以 2019 年 8 月的青山剛昌故鄉館遊客調查所計算出的觀光消費額，試算方法是透過調查平均消費金額乘以參觀人數所得出的。關於青山剛昌故鄉館的入場費則是包含 2018 年(平成 30 年)加上 2019 年(令和元年)8 月的實際金額。

由上表可知，來青山剛昌故鄉館參觀的人們能分成日本國內旅客以及海外旅客兩種，中在青山剛昌故鄉館內購入的商品以及土產費就高達 6 億日圓，在青山剛昌故鄉館外所購入的商品加上土產費則是高達 8 億日圓，另外交通費(機票錢、汽油費、高

速公路費等)、住宿費及飲食費等更是來到 86 億日圓，這些參觀者在旅途中能創造的消費總額預估約 100 億日圓。

綜合以上表 4-1-1、表 4-1-3，我們可以得知除了來青山剛昌故鄉館參觀的遊客數有明顯逐年上漲的趨勢外，在促進觀光的同時連帶增加的經濟效益也十分可觀，從入場費到其他各項旅途中的必要消費來看，將聖地巡禮這項活動結合旅遊觀光，對於當地整體的經濟有一定的振興效果。

(二) 鳥取機場

1. 機場介紹

鳥取機場(日語：鳥取空港／とっとりくうこう)位於鳥取縣鳥取市。由於著名漫畫《名偵探柯南》的作者青山剛昌為鳥取縣人。機場在 2014 年 11 月改稱為「鳥取沙丘柯南機場」，跟一般機場不同的地方是鳥取縣政府將整個機場打造成一個觀光景點，機場內設有許多可以跟柯南一起拍照的景點，一進入大廳就可以看到柯南騎著駱駝，在著名景點鳥取沙丘散步的地板繪之外，機場內特意將觀光導覽看板設置成柯南的樣子，來介紹鳥取縣各個觀光聖地，以推廣鳥取縣在地觀光景點像是鳥取沙丘、砂之美術館等，讓機場本身成為一個新的柯南聖地巡禮景點。



圖 4-1-11 鳥取砂丘柯南機場大廳

資料來源：金大佛的奪門而出家網誌，鳥取景點 | 鳥取砂丘柯南機場：柯南本人接機服務 x 鳥取空港限定柯南周邊商品(2019年9月13日)。檢自鳥取景點 | 鳥取砂丘柯南機場：柯南本人接機服務 x 鳥取空港限定柯南周邊商品-金大佛的奪門而出家網誌(yama.tw)(2023年8月27日)



圖 4-1-12 鳥取砂丘柯南機場的柯南導覽

資料來源：同圖 4-1-11

鳥取砂丘柯南機場內除了有常見的特產店、餐廳和咖啡廳之外，在這裡還設置了柯南周邊商品的專賣店-柯南偵探社鳥取機場店。柯南偵探社鳥取機場店從 2018 年 7 月 28 日開始在鳥取機場開業以來，吸引了許多觀光客到鳥取機場遊玩，裡面有許多各式各樣的限定商品都是只能在鳥取機場購買的。



圖 4-1-13 柯南偵探社鳥取機場店限定商品

資料來源：同圖 4-1-11

2. 最近幾年機場實際使用狀況

※令和4年度は4~1月分



圖 4-1-14 最近幾年鳥取機場旅客數和來客數比較

資料來源：鳥取縣政府，鳥取砂丘コナン空港航空機利用・地域交通戦略(2023年3月)P4。檢自鳥取空港航空機利用・地域交通戦略.pdf(ttj-ap-bld.co.jp)(2023年8月3日)

由上述的圖 4-1-14 所示，來到鳥取機場的旅客又可以細分成兩種，一種是單純搭飛機的旅客(藍色，年間旅客數)，另一種則是以參觀柯南的裝飾以及柯南相關活動為目的的訪客(黃色，年間來場者數)。

2018年7月柯南偵探社鳥取機場店新開業之後，成功吸引了許多來自世界各地的觀光客來到鳥取機場。因此從2019年來因為柯南而慕名而來的人比單純搭飛機的人還多，即使2020年(令和2年度)受到疫情的影響日本發布緊急事態宣言導致人數銳減，但兩者依然有人數差距，且有逐年增加的趨勢。

(三)鳥取縣-台灣參訪日本鳥取縣案例

2013年台灣的台中市政府文化局曾經到日本鳥取縣參訪砂之美術館、青山剛昌故鄉館、水木茂紀念館、足立美術館等各項知名景點以深入瞭解其籌設、營運、行銷等成功案例，以作為台中市日後相關建設的參考方向。其中一項參訪景點就是本文前

面有提到的名偵探柯南的聖地巡禮景點青山剛昌故鄉館，顯示出日本鳥取縣以名偵探柯南為主題打造的觀光景點是值得借鑑的成功景點。

表 4-1-3 2013 年台中市政府文化局日本鳥取縣參訪行程表(1)

日期	行程	
第一天 1月30日 (星期三)	上午	04：15 於市政府中港與陽明大樓集合出發 08：35 桃園國際機場起飛 (華航 CI-0156 桃園/大阪) 12：05 抵達大阪關西國際機場
	下午	由關西機場搭車往鳥取縣
	晚上	18：30 日華親善協會歡迎會 下榻飯店：摩那可飯店 ADD：鳥取縣鳥取市永樂溫泉町 403 號 TEL：0857-20-0101
第二天 1月31日 (星期四)	上午	09：00 參訪砂之美術館 11：30 拜會鳥取縣廳
	下午	14：30 拜會北榮町並座談 16：00 參觀風力發電設施與砂丘農業研究所
	晚上	下榻飯店：水明莊國民旅館 ADD：鳥取縣東伯郡湯梨浜町旭 132 TEL：0858-32-0411
第三天 2月1日 (星期五)	上午	09：00 參訪北条小學與幼兒園 11：00 參訪青山剛昌故鄉館
	下午	14：00 參訪農林綜合研究所園藝試驗場 15：30 參觀倉吉市白壁土藏建築群
	晚上	下榻飯店：依山樓岩崎 ADD：鳥取縣東伯郡三朝町三朝 365-1 TEL：0858-43-0111

資料來源：台中市政府文化局，2013 日本鳥取縣參訪活動報告書(102 年 4 月 22 日)P6。檢自 rdnet.taichung.gov.tw/media/517896/001.pdf(2023 年 8 月 3 日)

表 4-1-4 2013 年台中市政府文化局日本鳥取縣參訪行程表(2)

第四天 2月2日 (星期六)	上午	08：25 參觀三德山投入堂古蹟 11：00 參訪鳥取縣立花卉公園
	下午	14：30 參觀水木茂紀念館
	晚上	下榻飯店：皆生飯店 ADD：鳥取縣米子市皆生溫泉 4-21-1 TEL：0859-35-0001
第五天 2月3日 (星期日)	上午	08：15 參觀足立美術館 10：40 參觀松江城古蹟
	下午	由松江市搭車往關西國際機場
	晚上	回程 19：45 大阪關西國際機場起飛 (華航 CI-0019 大阪/桃園) 21：55 抵達桃園國際機場

資料來源：台中市政府文化局，2013 日本鳥取縣參訪活動報告書(102 年 4 月 22 日)P7。檢自 rdnet.taichung.gov.tw/media/517896/001.pdf(2023 年 8 月 3 日)

在鳥取縣參訪活動報告書中也提到了北榮町境內以「青山剛昌故鄉館」為核心，配合鄰近大街小巷所設立的「柯南雕像」，以及「柯南大橋」、「柯南大道」，甚至隨處可見的人孔蓋都是柯南漫畫的精心設計，諸多總體規劃，著實為該地營造了一股極為強烈的文創與觀光意象，以地方文化館的角色，也確實為當地帶來相當可觀的經濟效益與城市形象的提升。由此可知聖地巡禮這項活動不只是可以讓喜歡動漫作品的人們可以有機會走入動漫的世界，也會透過官方互訪活動，提升在地觀光發展，為當地創造新的文化與經濟價值。



圖 4-1-15 柯南人孔蓋

資料來源：本組組員自行拍攝，拍攝日期：2023 年 10 月 14 日



圖 4-1-16 鳥取縣柯南地圖

資料來源：本組組員自行拍攝，拍攝日期：2023 年 10 月 14 日

由上圖可知，從 JR 由良車站(又稱柯南車站)為起點，整體規劃都圍繞著《名偵探柯南》主題，路線規劃上十分便利，沿途會經過柯南大橋、柯南之家-米花商店街等跟柯南相關的景點，最終到達青山剛昌故鄉館，而這整條綠色路線被稱為柯南大道，一路將《名偵探柯南》作為當地的特色融入到城市裡，並且利用柯南的知名度為城市做宣傳、行銷，吸引許多外地遊客到當地觀光。

在台中市政府文化局日本鳥取縣參訪活動報告書中的結語也提到，日本擅長發揮地方特色與資源，以美術館或博物館等型態，結合觀光旅遊與文化產業等，創造多元價值，提升經濟效益與國際形象。對於古蹟與文化資產、文化財的保存與維護也是舉世聞名。

而本組實地走訪過後也發現，由良車站將柯南的指示看板設在火車的必經之路上，以此推廣北榮町的觀光資源青山剛昌故鄉館給更多人知道。除此之外，北榮町將大眾運輸結合地方特色，藉由印著柯南圖示的公車以及計程車推廣觀光旅遊，本組認為日本將觀光資源與在地完美的融合，是台灣值得學習的。



圖 4-1-17 鳥取縣實地走訪照片

資料來源：本組組員自行拍攝，拍攝日期：2023 年 10 月 14 日



圖 4-1-18 柯南計程車

資料來源：本組組員自行拍攝，拍攝日期：2023 年 10 月 14 日



圖 4-1-19 印有柯南圖示公車

資料來源：本組組員自行拍攝，拍攝日期：2023 年 10 月 14 日

二、知名網站上宣傳的聖地巡禮活動

在知名旅遊網站 KKday 旅遊雜誌上除了介紹本組所探討的《迷宮十字路》以及《唐紅的戀歌》的聖地巡禮外，也有介紹其他部名偵探柯南電影的聖地巡禮景點，如圖 4-1-20、圖 4-1-21 以《迷宮的十字路》和《唐紅的戀歌》這兩部電影為例，網站上介紹了清水寺、鞍馬寺、近江神宮以及渡月橋等景點，除了介紹各個景點的地點及交通方式之外，有些景點更是介紹了在電影裡面出現的時機點，讓有看過柯南電影的粉絲們可以一邊回顧看過的電影內容，一邊瀏覽旅遊資訊。

對於大多數柯南粉絲來說比起一個從來沒聽說過的景點，將景點本身和柯南電影結合在一起，反而更會讓人有種置身其中的感覺，進而想要去實地走訪看看。除此之外，本來冷門的景點藉由電影本身的知名度可以讓更多人知道，因此有些旅遊網站會藉由聖地巡禮這項活動宣傳旅遊景點，讓原本平凡無奇的旅遊行程看起來更加有吸引力。

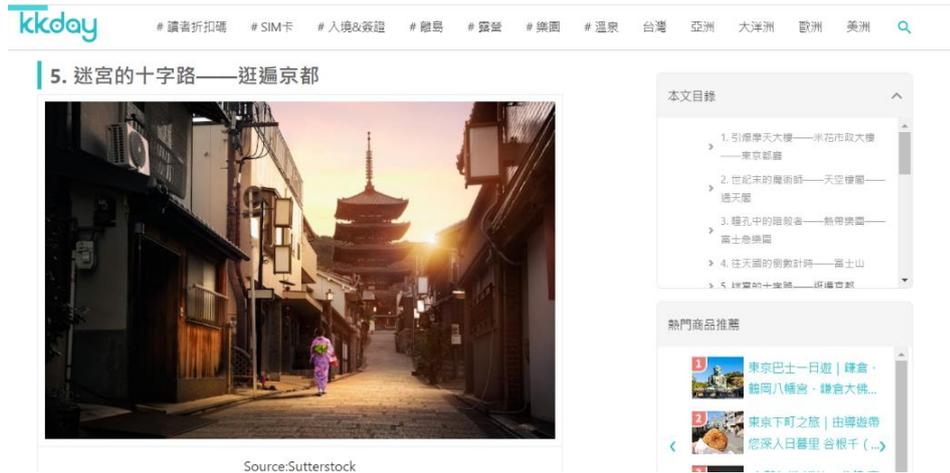


圖 4-1-20 KKday 旅遊雜誌網站-迷宮的十字路

資料來源：一般網頁：KKDAY，柯南劇場版真實場景大盤點，就讓我們跟著柯南遊遍全日本！（文件登載日期未註明）。檢自柯南劇場版真實場景大盤點，就讓我們跟著柯南遊遍全日本！（kkday.com）（2023年8月10日）



圖 4-1-21 KKday 旅遊雜誌網站-唐紅的戀歌

資料來源：同圖 4-1-20

除了旅遊網站的宣傳之外，也有不少人在看完柯南電影之後會自行到日本走訪聖地巡禮，並將走訪經驗分享到網路上。其中在大學生常瀏覽的知名網站 Dcard 中也可以查詢到柯南電影迷宮的十字路的聖地巡禮分享，如圖 4-1-22。



圖 4-1-22 Dcard 旅遊版貼文

資料來源：Dcard，#日本#京阪#柯南 迷宮の十字路 聖地巡禮(2017年11月27日)。檢自(2023年8月10日)

而以圖 4-1-23 這篇文章為例，留言想去實地走訪居多，甚至有人因為「迷宮的十字路」這部電影而去走訪京都，更是有不少柯南迷表示看完這篇文章後先收藏起來，以利以後實地走訪。



圖 4-1-23 Dcard 旅遊版留言(1)

資料來源：同圖 4-1-22

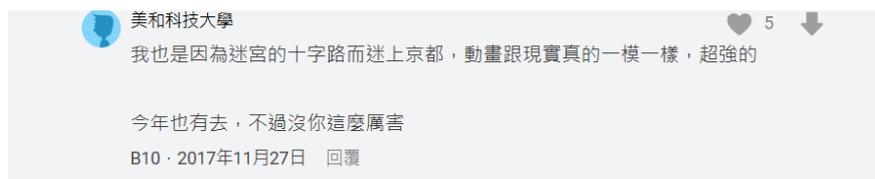


圖 4-1-24 Dcard 旅遊版留言(2)

資料來源：同圖 4-1-22



圖 4-1-25 Dcard 旅遊版留言(3)

資料來源：同圖 4-1-22

以上資料顯示出聖地巡禮這項活動已經有越來越多人知道，並且能在一定程度上獲得人們的關注以及帶動想去日本旅遊的風氣。由此可知一部電影上映後，除了電影票房及周邊的收益之外，在觀光業上也會產生一些好的影響。

三、聖地巡禮 SWOT 分析

(一)優勢:成本比較低

相較於迪士尼樂園、環球影城等需要去建造規模龐大的主題樂園，先蓋各項遊樂設施和城堡，才能將各個主題融入到樂園中。動漫聖地巡禮這項活動大多數都是本身先有景點，之後因為某個動漫電影上映之後，產生相對應的熱潮帶動當地觀光，如同前面提到的 Dcard、KKday 等知名網站，許多網站會利用電影知名度來宣傳景點，或者是粉絲看完電影後自發去到當地開啟聖地巡禮之旅，無論是哪一種，其所需要花費的經濟成本都是相對比較低的。

(二)劣勢:旅遊熱潮較難維持

由於聖地巡禮這項活動主要靠的是漫畫、動漫電影本身上映時的熱度，再加上喜歡那部作品的粉絲們自發性的去當地聖地巡禮，所以有些景點的旅遊熱潮會隨著時間漸漸流逝也是可以預想到的，本組選擇探討的動漫電影名偵探柯南是一部每年都會上映新電影的動漫，因此比較不會受到影響。但是有些聖地在經過幾年後，可能就會逐漸沒落，雖然聖地巡禮有投入成本較低的優勢，但是如果沒有持續開發一些新活動或是新作品以維持熱度的話，可能會有旅遊熱潮難以維持的劣勢。

(三)機會:聖地巡禮帶來的經濟效益相對比較多樣

以前面所提到的受到官方加持的聖地巡禮活動為例，聖地巡禮所帶來的經濟效益是很多樣的，包含鳥取機場裡面的柯南專賣店(柯南偵探社)、以柯南作者青山剛昌為主題打造的青山剛昌故鄉館、青山剛昌故鄉館附近的柯南之家米花商店街等，這些都是以柯南這部作品為主題，打造出來的聖地巡禮景點。不僅是販賣柯南相關周邊和參觀門票所帶來的收益，其他像是結合柯南和鳥取當地景點的柯南鳥取縣觀光導覽等，都有助於增加遊客量、增加觀光收益。

柯南之家米花商店街上有「柯南廚房」、「波洛咖啡店」、「柯南義式冰淇淋」、「柯南百貨店」4個店鋪，遊客可以在這裡用餐、購物及選購與柯南相關的紀念品等。在這附近還有一戶工藤新一的家，大門上掛著工藤的門牌，走在街上，宛如置身於名偵探柯南的世界²⁰。



圖 4-1-26 柯南百貨店

資料來源：本組組員自行拍攝，拍攝日期：2023 年 10 月 14 日

²⁰ 參考自山陰山陽觀光資訊網站，柯南米花商店街（文件登載日期未註明）。檢自 <https://www.into-you.jp/zh/places/9711/>（2023 年 8 月 23 日）



圖 4-1-27 柯南之家米花商店街

資料來源：本組組員自行拍攝，拍攝日期：2023 年 10 月 14 日



圖 4-1-28 工藤新一的家

資料來源：本組組員自行拍攝，拍攝日期：2023 年 10 月 14 日

(四)威脅:可能會造成當地居民的困擾

由於大多數的聖地巡禮是本來就有景點，之後才因為電影上映引發觀光客到當地旅遊的熱潮，因此有些聖地巡禮活動在帶動觀光經濟的同時，也有可能因為沒有事先規劃好而影響到當地居民的生活。

如圖 4-1-2 顯示日本《富士新聞網》報導，知名動漫「灌籃高手」裡出現的景點平交道就位在公路旁，來自中國、菲律賓、韓國、台灣等地的遊客擠在路邊拚命想擺拍，人與車爭道、闖紅燈、橫越馬路等各種亂象叢生，十分危險，還造成當地交通堵塞。



圖 4-1-29 yahoo!新聞網-聖地巡禮負面新聞

資料來源：YAHOO，日本黃金周《灌籃高手》聖地擠爆 居民怨：江之島要沉了(2023年5月5日)。檢自 <https://reurl.cc/GKa02y>(2023年8月11日)

四、製作電影所帶來的經濟影響

名偵探柯南此作品是從漫畫開始的，後續發展出了電視動畫以及電影，而本小組以柯南電影為主軸探討聖地巡禮，因此介紹製作電影可帶來的經濟效益。

電影不只是休閒娛樂，更可以為人民創造經濟財富以及提升人民的生活文化內涵，同時電影產業也是文化創意產業的火車頭。因此本組決定探討柯南電影系列的票房銷售成果，以及簡單介紹電影產業鏈。

(一)電影產業鏈

電影產業鏈是電影製作、電影發行、電影院線、和影院的整體鏈條的統稱。除此之外還可以延伸到錄影帶出租店、影音零售店、大賣場以及電視有線及無線的供撥。甚至可以延伸到電影相關產品，遊戲、音樂、玩具、主題館等。

1. 電影製作

電影製作公司擁有電影的著作權，將電影的著作權出售給發行公司。

2. 電影發行

發行公司從製作公司手中購買電影著作權，然後以票房分賬的方式與院線公司合作，將電影在合作院線的電影院放映。

3. 電影院線

一條院線下面會有若干個電影院，由院線公司統一管理，統一排片，以票房分賬的方式拿到影片拷貝。

4. 影院（電影院）

電影產業鏈的終端。

(二)柯南電影票房

電影上映代表著金錢開始流通，經濟開始被轉動，而柯南系列電影不論是在海外市場，還是日本國內市場也都取得相當不錯的排名，因此本組針對所探討的兩部柯南電影做票房的調查以及在日本國內的排名。

1. 名偵探柯南系列歷代電影排名-台灣票房排序

以台灣票房排序來看，名偵探柯南全系列電影截止 2023 年 8 月 10 日，台灣共上映 26 部，其中本組所探討的唐紅的戀歌排名第六名，票房 7036 萬新台幣；迷宮的十字路排名第十三名，票房 500 萬新台幣²¹。

²¹ 參考自柯南維基百科，名偵探柯南劇場版海外上映消息(文件登載日期未註明)。檢自名偵探柯南劇場版海外上映消息-柯南百科名偵探柯南檔案館(conanpedia.com)(2023 年 8 月 10 日)。

表 4-1-5 名偵探柯南系列歷代電影台灣票房排序

台灣 票房排名	柯南電影名稱	票房（新台幣）
第一名	黑鐵的魚影（上映年分：2023） （日語：黒鉄の魚影／くろがねのサブマリン）	1 億 6888 萬
第二名	萬聖節新娘（上映年分：2022） （日語：ハロウィンの花嫁／ハロウィンのはなよめ）	1 億 2108 萬
第三名	紺青之拳（上映年分：2019） （日文：紺青の拳／こんじょうのフィスト）	1 億 967 萬
第六名	唐紅的戀歌（上映年分：2017） 日語：（から紅の恋歌／からくれないのラブ レター）	7036 萬
第十三名	迷宮的十字路（上映年分：2003） 日語：（迷宮の十字路／めいきゅうのクロス ロード）	500 萬

資料來源：本組組員製作

2. 名偵探柯南系列歷代電影排名-日本票房排序

以日本票房排序來看，名偵探柯南全系列電影截止 2023 年 7 月，日本共上映 26 部。其中本組所探討的唐紅的戀歌排名第六名，票房 68.9 億日圓；迷宮的十字路排名第十三名，票房 32 億日圓²²。

²² 參考自柯南維基百科，名偵探柯南劇場版(文件登載日期未註明)。檢自名偵探柯南劇場版-柯南百科名偵探柯南檔案館(conanpedia.com)(2023 年 8 月 10 日)。

表 4-1-6 名偵探柯南系列歷代電影日本票房排序

日本 票房排名	柯南電影名稱	票房（日圓）
第一名	黑鐵的魚影（上映年分：2023） （日語：黒鉄の魚影／くろがねのサブマリン）	134.4 億
第二名	萬聖節新娘（上映年分：2022） （日語：ハロウィンの花嫁／ハロウィンのはなよめ）	97.4 億
第三名	紺青之拳（上映年分：2019） （日文：紺青の拳／こんじょうのフィスト）	93.7 億
第六名	唐紅的戀歌（上映年分：2017） 日語：（から紅の恋歌／からくれないのラブ レター）	68.9 億
第十三名	迷宮的十字路（上映年分：2003） 日語：（迷宮の十字路／めいきゅうのクロス ロード）	32 億

資料來源：本組組員製作

3. 名偵探柯南系列歷代電影排名-以韓國為例

韓國是以觀影人次計算非票房計算，因此以韓國觀影人次來排序，名偵探柯南全系列電影截止 2023 年 7 月，韓國共上映 16 部。其中本組所探討的唐紅的戀歌排名第九名，45 萬 0705 人觀影；迷宮的十字路排名則未在韓國上映²³。

²³ 參考自 FACEBOOK，劇場版《名偵探柯南》系列在韓國市場前 10 名(2023 年 8 月 6 日)。檢自 (4)Facebook(2023 年 8 月 10 日)。

表 4-1-7 名偵探柯南系列歷代電影韓國排名

韓國 票房排名	柯南電影名稱	以觀影人次記
第一名	黑鐵的魚影（上映年分：2023） （日語：黒鉄の魚影／くろがねのサブマリン）	66 萬 5948 人
第二名	漆黑的追跡者（上映年分：2009） （日語：漆黒の追跡者／しっこくのチェイサー）	66 萬 1550 人
第三名	沉默的 15 分鐘（上映年分：2011） （日文：沈黙の 15 分／ちんもくのクォーター）	64 萬 4652 人
第九名	唐紅的戀歌（上映年分：2017） 日語：（から紅の恋歌／からくれないのラブ レター）	45 萬 0705 人
無上映	迷宮的十字路 日語：（迷宮の十字路／めいきゅうのクロス ロード）	

資料來源：本組組員製作

從上方三個表格可以知道，柯南電影歷年都在創新票房紀錄，除此之外也從原本的日本及台灣市場擴張到韓國，因此可以推測柯南電影越來越深受大眾喜愛外，也成功從電影市場中帶來經濟效應。

（三）該年度日本本土電影排名

以本組所探討的兩部名偵探柯南電影，「迷宮的十字路」以及「唐紅的戀歌」為例，該年度日本上映本土電影排名，兩部電影皆有排進該年度前3名，可發現柯南系列電影除了海外市場之外，在國內也深受日本國民喜愛。

1. 迷宮十字路-2003 年度日本本土電影排名

以 2003 年，日本當地日本本土電影排名，本組所探討的迷宮十字路在 2003 當年度排名第三名，票房有 32 億²⁴。

表 4-1-8 迷宮十字路-2003 年度日本本土電影排名

票房排名	電影名稱	票房(日幣)
第一名	大搜查線 2：封鎖彩虹大橋！ (日語：踊る大捜査線 THE MOVIE 2 レインボーブリッジを封鎖せよ！)	173.5 億
第二名	寶可夢劇場版：七夜的許願星 基拉祈 (日語：ポケットモンスター アドバンスジェネレーション 七夜の願い星ジラーチ おどるポケモンひみつ基地／)	45 億
第三名	迷宮十字路 日語：(迷宮の十字路／めいきゅうのクロスロード)	32 億

資料來源：本組組員製作

2. 唐紅的戀歌-2017 年度日本本土電影排名

以 2017 年，日本當地日本本土電影排名，本組所探討的《唐紅的戀歌》在 2017 當年度排名第一名，票房有 68.9 億²⁵。

²⁴ 參考自一般社団法人日本映畫製作者連盟，過去興行收入上位作品（文件登載日期未註明）。檢自過去興行收入上位作品一般社団法人日本映畫製作者連盟(eiren.org)（2023 年 8 月 10 日）

²⁵ 參考資料：同上。

表 4-1-9 唐紅的戀歌-2017 年度日本本土電影排名

票房排名	電影名稱	票房(日幣)
第一名	唐紅的戀歌 日語：(から紅の恋歌／からくれないのラブ レター)	68.9 億
第二名	大雄的南極冰天雪地大冒險 (日語：映画ドラえもののび太の南極カチコ チ大冒険／えいがドラえもん：のびたのなん きよくカチコチだいぼうけん)	44.3 億
第三名	銀魂 日語：(銀魂／ぎんたま)	38.4 億

資料來源：本組組員製作

由上方兩個表格可以推論，柯南動畫電影深受日本國民喜愛，同時毫不遜色於本土真人電影，而透過電影的製作除了達到極高的票房收益外，隨著每年製作電影所出現的新場景，新的聖地巡禮景點也陸續增加。

第二節 文化影響

一、唐紅的戀歌-歌牌

在唐紅的戀歌這一部電影中，是以歌牌為主軸來構成整部電影，電影中的每個情節都和歌牌相關，連推理都和歌牌有所關聯，而歌牌是日本特有的文化，通過柯南的唐紅的戀歌這部電影在各個國家上映，讓知道日本歌牌文化的人增加了，而對歌牌文

化感興趣的人會更進一步的去了解，促使了歌牌文化向外拓展，唐紅的戀歌達成了日本歌牌文化的對外宣傳效果。

在 2019 年 08 月 02 日時中央通訊社的報導中描述淡江大學歌牌社、銘傳大學競技歌牌同好會今天在紀州庵文學森林舉辦「百人一首競技歌牌工作坊暨公開競賽」。淡江大學日本語文學系副教授內田康今天接受中央社訪問時表示，這幾年因受到電影「花牌情緣」、「名偵探柯南：唐紅的戀歌」影響，許多日本以外的玩家也逐漸增加。由以上報導能發現唐紅的戀歌這部電影上映後，促使了很多歌牌活動的展開。而報導中也提到目前也籌劃要推派台灣選手，在 11 月時赴日參加歌牌競技大賽。由此可知台灣也深受影響。還有報導在最後寫道：除了日本之外，歌牌在歐美、泰國也受歡迎，法國、泰國都曾辦過歌牌大賽，台灣這幾年也在淡大歌牌社、銘傳大學競技歌牌同好會的推廣下，逐漸發燒發熱。通過報導能得知，歌牌在不少國家開始盛行了起來，不在是只有有日本人知道的文化了，已經漸漸拓展到了國際上，而唐紅的戀歌這部電影也是功勞者之一²⁶。

二、唐紅的戀歌-主題曲

唐紅的戀歌的主題曲為《渡月橋～君 想ふ～》，是《名偵探柯南》的第 55 首電視片尾曲，由倉木麻衣作詞和演唱。本曲以京都的地標渡月橋作為標題，並在伴奏中加入了和樂器，以融入和風的氛圍。《渡月橋～君 想ふ～》在 2017 年 12 月 31 日時在第 68 屆紅白歌會上由倉木麻衣演唱本曲，本曲成為第 1 首登上紅白歌會的名偵探柯南主題曲。

歌曲的音樂錄影帶中倉木麻衣穿著重達 24 公斤以及價值超過 800 萬日元的日本傳統服飾「十二單」，錄影帶的短版片段截至 2022 年 6 月已錄得超過 1,200 萬次播放量²⁷。而在實體唱片的封面中初回盤、通常盤、會員盤、京都盤的封面是倉木麻衣穿

²⁶ 參考自中央通訊社，柯南電影影響日本競技歌牌在台發燒(2019 年 08 月 02 日)。檢自 <https://today.line.me/tw/v2/amp/article/1OwjV9>(2023 年 7 月 31 日)。

²⁷ 參考自每日頭條，名偵探柯南|從《唐紅的戀歌》到倉木麻衣的「十二單衣」(2018 年 03 月 10 日)。檢自 <https://kknews.cc/zh-tw/comic/868149q.html>(2023 年 7 月 31 日)。

著十二單的照片，如圖 4-2-1、圖 4-2-2、圖 4-2-3、圖 4-2-4，而名柯盤的封面為歌牌和劇情畫面結合的圖片，如圖 4-2-5，錄影帶和各個不同的 CD 封面從十二單到歌牌均展現了日本的文化，歌曲的名字出現的渡月橋也成為了聖地巡禮朝聖的其中一個地點。

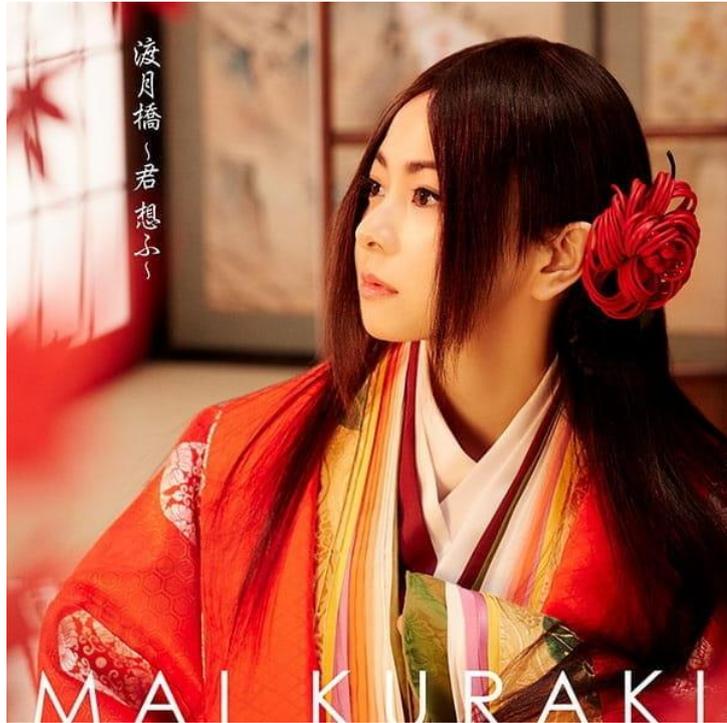


圖 4-2-1 CD 初回盤封面

資料來源：柯南百科名偵探柯南檔案館，MT21/ED55 渡月橋～君 想ふ～(2023 年 06 月 20 日)。檢自 https://www.conanpedia.com/zh-hant/MT21%EF%BC%8FED55_%E6%B8%A1%E6%9C%88%E6%A9%8B%EF%BD%9E%E5%90%9B_%E6%83%B3%E3%81%B5%EF%BD%9E(2023 年 7 月 31 日)。



圖 4-2-2 CD 通常盤封面

資料來源：同圖 4-2-1

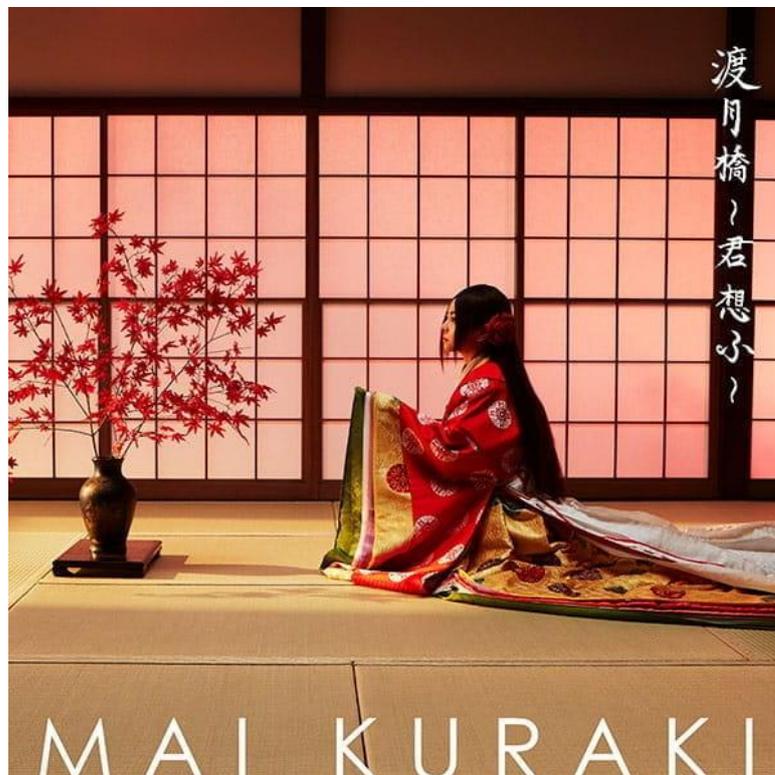


圖 4-2-3 CD 會員盤封面

資料來源：同圖 4-2-1



圖 4-2-4 CD 會員盤封面

資料來源：同圖 4-2-1

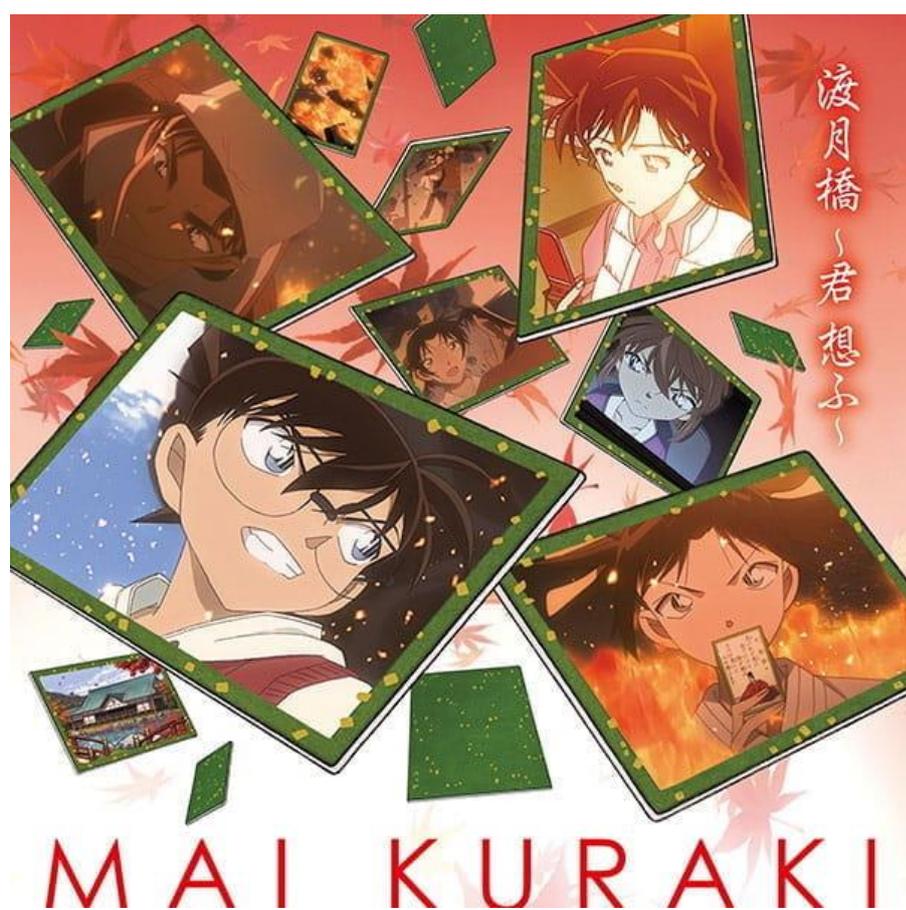


圖 4-2-5 CD 名柯盤封面

資料來源：同圖 4-2-1

三、迷宮的十字路-源義經

在迷宮的十字路這一部電影中，穿插了源義經的角色典故來形成整部電影，尤其電影中出現了首腦化名「義經」，部下以「弁慶」為首，各自以義經的家將姓名相稱的義經集團，讓柯南開始調查京都內所有與義經和弁慶的傳說有關的古蹟，所以電影中能發現許多與源義經有關的地點，而電影中出現的手球歌其實就是就是京都的童謠《丸竹夷》，女孩子們唱起來琅琅悅耳，讓人倍感親切，電影中還展現出輕歌慢舞的祇園風情和街上的和服少女，以及鴨川河畔盛放的春櫻，都能讓人感到別樣的細膩和優雅，可以說是當時(2017)最有日本傳統特色、畫面最精美的一部柯南劇場版²⁸。

通過使用源義經典故穿插在劇情的創作手法，可以吸引原本就對源義經典故有興趣的人前往觀看，也可以讓原本對源義經典故不了解的人，在看完這部電影之後對源義經產生興趣並去了解，促進源義經典故的宣傳。

四、迷宮的十字路-主題曲

迷宮的十字路的主題曲為《Time after time～花舞う街で～》，同樣是由倉木麻衣所演唱的，也是首和風氣息的歌曲，旋律帶有的韻味與京都也非常相稱，歌曲名稱和曲調一樣優美且富有日本文化氣息。

由本節能感受到柯南電影在文化傳承方面也是表現得相當好，不管是使用在電影情節中加入文化元素，還是在歌曲中添加一絲韻味，皆非常吸睛且能讓日本的傳統文化讓更多人所熟知。

第三節 問卷調查

這次的問卷調查，主要是以台灣、日本，兩個地區為調查對象。問卷內容為填寫者對本組專題探討的兩部名偵探柯南電影「唐紅的戀歌」和「迷宮的十字路」的熟悉

²⁸ 參考自冒牌生，你真的看懂名偵探柯南劇場版《迷宮的十字路》嗎？因為這個原因，連柯南新劇場版都要向它取經……-動漫的故事(2017年04月17日)。檢自 <https://inmywordz.com/archives/7423>(2023年9月1日)。

度，以及是否有進行過聖地巡禮的行為，最後是關於曾經到青山剛昌博物館的走訪心得回饋。

在 65 份問卷中的問題開始前，本組有簡單敘述了關於什麼是聖地巡禮，然後讓填寫者在閱讀完後開始做填答，從這題可以發現不知道聖地巡禮的意思的人占少數，共有 26 人，其中 24 人為台灣人，2 人為日本人。

一開始就知道聖地巡禮的意思

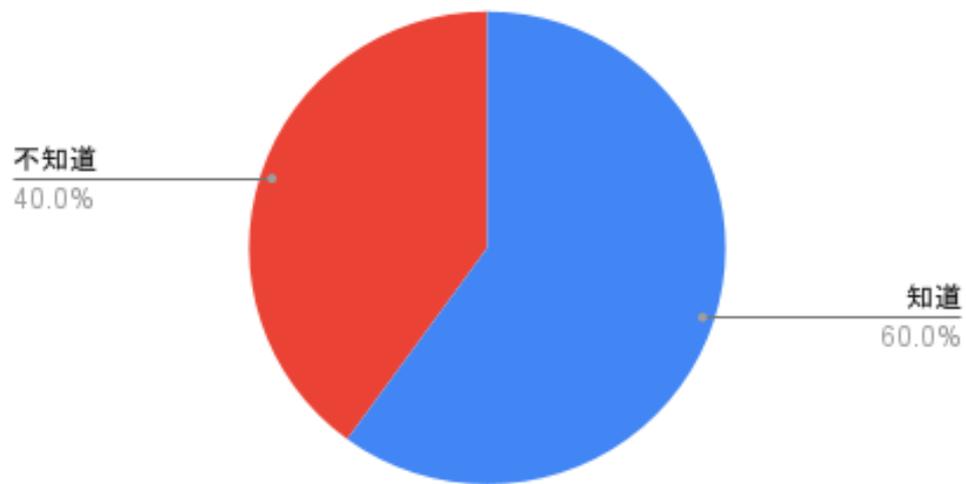


圖 4-3-1 一開始就知道聖地巡禮的意思

資料來源：本組組員製作

在這份問卷的調查中，不知道「唐紅的戀歌」和「迷宮的十字路」的對象占少數，共有 18 人，13 人為台灣人，5 人為日本人。可以發現名偵探柯南的電影在兩個地區的知名度是高的。但不知道「唐紅的戀歌」和「迷宮的十字路」故事背景是發生在「京都」的填答者多了 10 人。

知道名偵探柯南電影版「唐紅的戀歌」和「迷宮的十字路」嗎？

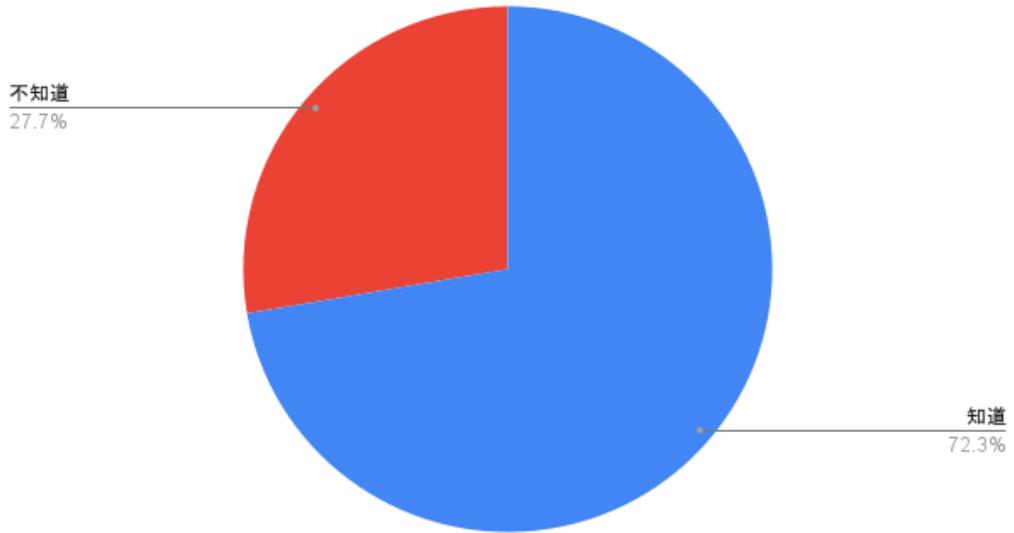


圖 4-3-2 知道名偵探柯南電影版「唐紅的戀歌」和「迷宮的十字路」嗎？

資料來源：本組組員製作

知道名偵探柯南電影版「唐紅的戀歌」和「迷宮的十字路」是以京都為背景嗎？

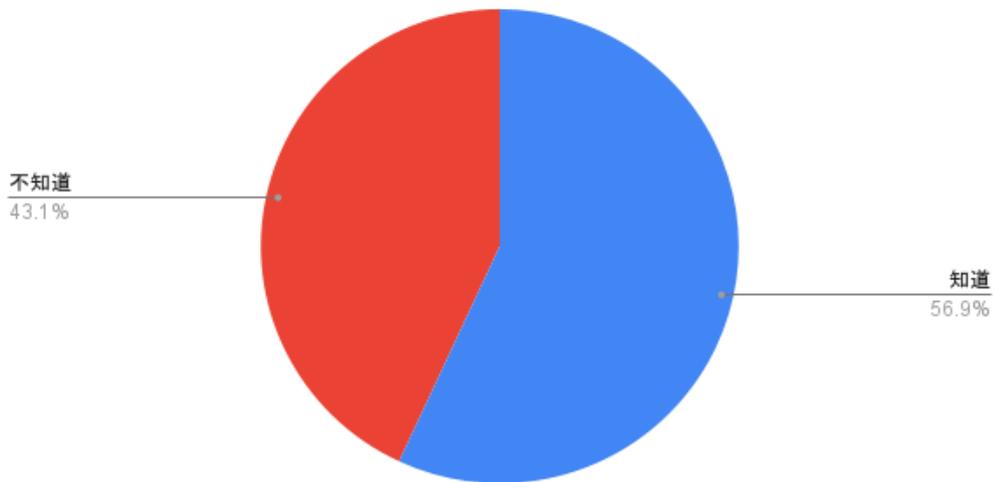


圖 4-3-3 知道名偵探柯南電影版「唐紅的戀歌」和「迷宮的十字路」是以京都為背景嗎？

資料來源：本組組員製作

在 65 個填答者中，有 6 人曾經到過名偵探柯南電影場景聖地巡禮，包含了第三章所提到的，「迷宫的十字路」中的京都車站、五條大橋、清水寺，和 2018 年上映的名偵探柯南電影「零的執行人」中出現的日本橋。

有沒有「曾經去過」柯南電影相關景點聖地巡禮？

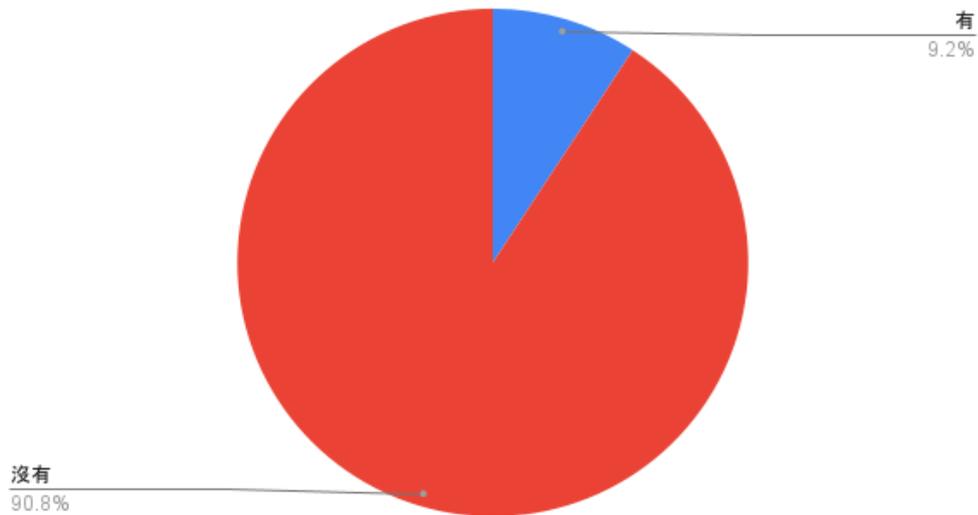


圖 4-3-4 有沒有曾經去過名偵探柯南電影相關景點聖地巡禮？

資料來源：本組組員製作

依照前面題目的回答來看，雖然名偵探柯南的知名度非常高，但關於作者的出生地等等的情報可能較少被人知道，又或者是非常喜歡這部作品的粉絲才會知道的細節。

知道名偵探柯南的作者青山剛昌的出生地是鳥取嗎？

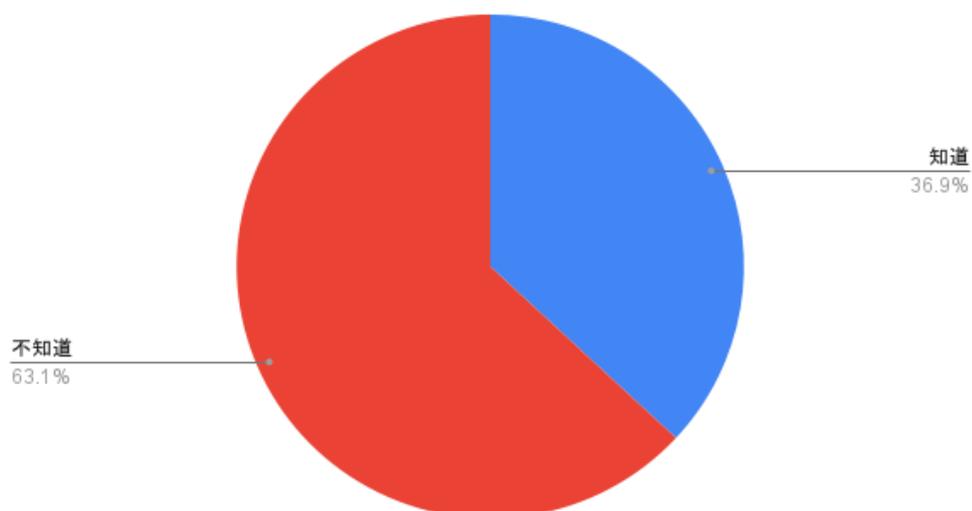


圖 4-3-5 知道名偵探柯南的作者青山剛昌的出生地是鳥取嗎？

資料來源：本組組員製作

透過這份問卷，發現到在 65 則回覆中有 3 人曾經去過青山剛昌故鄉館，其中，1 人為日本人，2 人為台灣人。3 人中有 1 位表示會想要再到青山剛昌故鄉館遊玩。

有沒有去過青山剛昌博物館

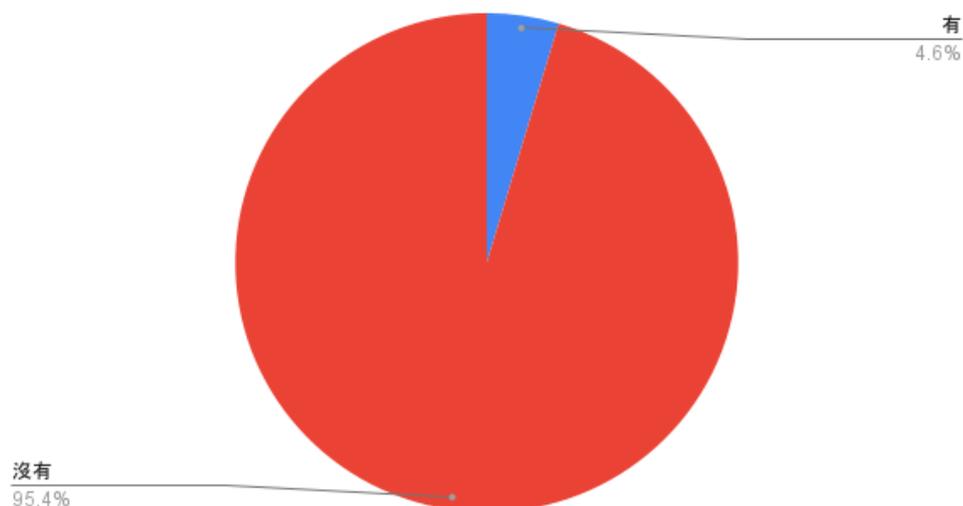


圖 4-3-6 有沒有去過青山剛昌博物館？

資料來源：本組組員製作

以上是我們對柯南聖地巡禮所延伸出的經濟效應以及文化推廣所做的分析，其中我們針對青山剛昌故鄉館的入館原因問卷調查、實際參觀人數變化以及整體經濟效益

的部分做分析，鳥取機場的部分則是以參觀柯南相關設置的人數和搭乘飛機的人數變化來分析，最後則針對聖地巡禮做了 SWOT 分析，除此之外也分析了製作電影所帶來的經濟效益以及文化推廣。

由此可以發現日本在每個環節都有整體規劃性的設計，從鳥取機場到柯南車站，接著以車站為起點一路到青山剛昌故鄉館都圍繞著柯南主題，甚至推出許多限定商品，成功吸引了柯南的粉絲以及外地來的觀光客們。

而《名偵探柯南》電影系列不管是在日本國內市場還是海外市場都有很好的票房紀錄，可以推測出正因為有廣大的市場才會每年推出一部電影，且每年創新票房紀錄。

第五章 踏查紀行

在第四章中有提到，除了對名偵探柯南電影中的場景進行聖地巡禮外，在作者青山剛昌的故鄉鳥取縣也建有許多以柯南為主題的景點、造景，不只有青山剛昌故鄉館，還有柯南機場，將鳥取各個著名觀光景點與柯南做結合、推廣，而這些設施也都成為了粉絲們會特別前去遊玩、朝聖的地點，進而為鳥取縣帶來了提升觀光經濟等等的影響。而我們為了想讓大家更了解這些景點，除了第四章中組員分享的照片外，在本章放入了本組組員實地走訪後的心得、照片分享。

我(本組組員胡婉筠)從國中開始就非常喜歡看柯南的作品，每年也都會和朋友去看它的電影，也一直都想去看看在鳥取的青山剛昌故鄉館。在高中畢業的暑假，原本預計要和家人一起到鳥取旅行，但因為新冠肺炎的爆發，不得已取消了那次的旅行。在疫情逐漸穩定下後，得到了留學的機會，在被日本友人詢問到想去日本哪些地方時，我(本組組員胡婉筠)第一個回答的便是鳥取。也感謝朋友的父母願意開車帶我們出遊，讓我(本組組員胡婉筠)有機會能夠去到在鳥取一直想去的地方。



圖 5-1-1 踏查照(1)

資料來源：本組組員自行拍攝，拍攝日期：2022 年 11 月 19 日

從岡山出發到鳥取約兩個小時的車程，在接近故鄉館的途中，就陸陸續續能看見柯南相關的看板及雕像，果然是在作者的故鄉，無所不在的柯南和當地有名的蔬菜等等，都被畫在石板上裝飾在路邊，不論是停車場還是廁所，也都是以柯南中的角色插

圖來設計，周邊也都是各個角色的雕像，雕像也會不定期新增。博物館中也會依不同時期展覽也跟著變化，我們去的時候剛好在展示名為「零的日常」的漫畫原稿，難得能夠近距離欣賞漫畫家原稿和修改筆跡，不過也因為是原畫稿所以館內中的相關展區都是沒辦法拍照的。

除了漫畫原稿的展覽之外，我(本組組員胡婉筠)覺得最有趣的是裡面會展示出柯南經常在作品中使用的道具，像是麻醉手表和變聲領結等等，其中還有一個讓我(本組組員胡婉筠)印象最深的展區能讓大家體驗劇情中，犯人是如何製造出一個密室的道具、各種障眼法的原理，讓我們能夠親身去體驗，就可以知道作者在漫畫中所畫出的劇情並不是胡亂寫出來的。



圖 5-1-2 踏查照(2)

資料來源：本組組員自行拍攝，拍攝日期：2022 年 11 月 19 日



圖 5-1-3 踏查照(3)

資料來源：本組組員自行拍攝，拍攝日期：2022 年 11 月 19 日



圖 5-1-4 踏查照(4)

資料來源：本組組員自行拍攝，拍攝日期：2022 年 11 月 19 日

走出故鄉館後繼續往左邊走大約 15 分鐘就能到「米花町商店街」，這裡除了商店之外，也有幾間餐廳，如果打算在這裡待上一整天的話也可以在這裡享用午餐，我(本組組員胡婉筠)覺得店面和餐點的設計都很符合柯南的世界觀，讓粉絲們能享用在作品中看到的美食。沿路還會看到毛利小五郎最有名的動作的雕像，我(本組組員胡婉筠)想，只要到這邊的人們都會模仿它的動作一起拍照吧。



圖 5-1-5 踏查照(5)

資料來源：本組組員自行拍攝，拍攝日期：2022 年 11 月 19 日

雖然一覽到期間限定的珍貴手稿，但我(本組組員胡婉筠)還會想要到訪第二次，因為在角色生日的月份也會有特別活動或展覽，而且聽說現在的故鄉館將在 2027 完成新館搬遷，會移到離車站 10 分鐘的路程的區域，對沒駕照的國外粉絲、遊客來說很方便，就算不是自駕旅行也可以輕鬆地抵達。

而在留學結束前安排了一個人的兩天一夜鳥取旅行，第一站我(本組組員胡婉筠)就先去了「柯南機場」，從鳥取車站到機場的交通我覺得蠻方便的，從巴士站有直達的車可以搭，但要注意的是它不能刷悠遊卡，要提前買乘車券或是用現金。機場內也理所當然地都充滿了柯南的角色們，也藉由柯南的人氣向到這裡朝聖的粉絲們介紹鳥取的觀光景點，我覺得這樣能更發揮推廣的效用，在機場中的紀念品商店也有擺著機場限定的周邊，我(本組組員胡婉筠)想光靠「限定商品」這四個字就能吸引粉絲們的到來吧。



圖 5-1-6 踏查照(6)

資料來源：本組組員自行拍攝，拍攝日期：2023 年 1 月 27 日



圖 5-1-7 踏查照(7)

資料來源：本組組員自行拍攝，拍攝日期：2023 年 1 月 27 日

雖說這次是兩天一夜的旅行，但在第二天就因為大雪的關係所有的電車都停駛，原本安好的行程都沒辦法繼續，我(本組組員胡婉筠)也沒辦法離開所以只好在鳥取多待一晚。不過旅行就是要享受旅途中的變化，人生中第一次旅行因為下大雪而延誤，也算是一個很特殊的經驗。



圖 5-1-8 踏查照(8)

資料來源：本組組員自行拍攝，拍攝日期：2023 年 1 月 27 日



圖 5-1-9 踏查照(9)

資料來源：本組組員自行拍攝，拍攝日期：2023 年 1 月 27 日

六、結論

在近代中一般大眾所認知的聖地巡禮大多為喜愛這部作品的人，自發性的前往與動漫電影相同場景的舉動，但其實聖地巡禮不單只是純粹的個人行為。

依據本次聖地巡禮的研究結果，本組認為動漫聖地巡禮這個活動，不僅僅局限於動漫圈，其實比我們所想的更貼近生活，其涉及的程面相當廣泛，包含了由動漫作品所帶來的觀光旅遊熱潮、以相關動漫為主題，所發展出的特色景點、利用作品知名度為賣點吸引相關客群的旅遊網站，每年不斷創新高的電影票房以及利用動漫角色所販售的相關周邊。綜上所述，我們可以發現聖地巡禮所帶來的經濟或文化效益遠遠超出想像。甚至部分作品將日本文化代入劇情中，以本組所探討的《唐紅的戀歌》為例，劇情中提及的歌牌，讓人們對日本文化產生興趣的同時，也能帶動旅遊熱潮。

因此本組以《迷宮的十字路》以及《唐紅的戀歌》這兩部電影為主，其中兩部電影的取景地皆在深受台灣人喜愛的京都及大阪，而本組也以電影中的景點為主軸規劃聖地巡禮的遊程。

除此之外，本組針對日本聖地巡禮所引發的觀光熱潮做了重點調查，以鳥取北榮町為例，在實地走訪過程中，可以發現日本政府將柯南完美地融入在當地中，像是廁所的指示牌以及行李寄物櫃甚至是鑰匙都是柯南造型，這些心思細膩的設計都是台灣值得學習的。

參考文獻

小氣少年的部落格，京都車站介紹-1 篇文章搞懂京都車站，不再迷路（文件登載日期未註明）。檢自 <https://nicklee.tw/741/kyoto-station/>（2023 年 5 月 23 日）。

日本見聞錄，渡月橋|旅遊景點|日本見聞錄（文件登載日期未註明）。檢自 http://www.zipanguide.net/travel/sight/kyoto/togetsu_bridge.html（2023 年 5 月 27 日）。

台中市政府文化局，2013 日本鳥取縣參訪活動報告書（102 年 4 月 22 日）。檢自 rdnet.taichung.gov.tw/media/517896/001.pdf（2023 年 8 月 3 日）。

每日頭條，《柯南》最愛取景地—京都，風景美到兩部劇場版都看不完（2017 年 6 月 14 日）。檢自 <https://kknews.cc/zh-tw/travel/p5pxprz.html>（2023 年 5 月 26 日）。

金大佛的奪門而出家網誌，鳥取景點|鳥取砂丘柯南機場：柯南本人接機服務 x 鳥取空港限定柯南周邊商品（2019 年 9 月 13 日）。檢自鳥取景點|鳥取砂丘柯南機場：柯南本人接機服務 x 鳥取空港限定柯南周邊商品-金大佛的奪門而出家網誌(yama.tw)（2023 年 8 月 27 日）。

京都必訪——世界文化遺產「清水寺」寺內 6 大人氣景點千萬別錯過（內有詳細交通說明）-跟著不羈去旅行（文件登載日期未註明）。檢自 <https://www.bugi.tw/2016/01/6.html>（2023 年 5 月 27 日）。

柯南維基百科，M21 唐紅的戀歌（文件登載日期未註明）。檢自 M21 唐紅的戀歌-柯南百科名偵探柯南檔案館(conanpedia.com)（2023 年 3 月 23 日）。

柯南維基百科，M7 迷宮的十字路口（文件登載日期未註明）。檢自 M7 迷宮的十字路口-柯南百科名偵探柯南檔案館(conanpedia.com)（2023 年 3 月 23 日）。

柯南百科，M7 迷宮的十字路口-柯南百科名偵探柯南檔案館（文件登載日期未註明）。檢自 https://www.conanpedia.com/zh-hant/M7_%E8%BF%B7%E5%AE%AB%E7%9A%84%E5%8D%81%E5%AD%97

%E8%B7%AF%E5%8F%A3#%E6%97%B6%E9%97%B4%E4%BF%A1%E6%81
%AF (2023 年 5 月 27 日)。

柯南維基百科，名偵探柯南劇場版海外上映消息 (文件登載日期未註明)。檢自名偵探柯南劇場版海外上映消息-柯南百科名偵探柯南檔案館(conanpedia.com) (2023 年 8 月 10 日)。

柯南維基百科，名偵探柯南劇場版 (文件登載日期未註明)。檢自名偵探柯南劇場版-柯南百科名偵探柯南檔案館(conanpedia.com) (2023 年 8 月 10 日)。

陳炤霖(2017)。日本動畫結合聖地巡禮地區振興觀光之研究:以沼津市為例。學位論文(索書號:803.1049M106-3)。臺北:出國家圖書館。

馬蜂窩，跟着柯南賞京都紅葉，《唐紅的戀歌》聖地巡禮 (2018 年 9 月 12 日)。檢自 mafengwo.cn/gonglve/ziyouxing/155431.html (2023 年 05 月 23 日)。

痞客邦，京都。私心推薦--遇見柯南。黃金佛光寺 25 度 c 的空白::痞客邦:: (2016 年 11 月 11 日)。檢自 <https://lifepoem.pixnet.net/blog/post/44389912> (2023 年 5 月 27 日)。

痞客邦，鞍馬寺僧正方谷不動堂、義經堂風景和書屋::痞客邦:: (2017 年 5 月 10 號)。檢自 <https://anoli.pixnet.net/blog/post/46931539> (2023 年 5 月 27 日)。

踩踩散策記，【大阪●・ゝ・●京橋】景點・讀賣電視台名偵探柯南雕像～唐紅的戀歌聖地巡禮－讀賣電視台 YTV+讀賣電視台名偵探柯南彩繪牆+大阪商業公園讀賣電視台工事區時代劇風柯南外牆+名偵探柯南名言集彩繪牆 (2017 年 4 月 17 日)。檢自

<https://loveyuwa.pixnet.net/blog/post/222326019-%E3%80%90%E5%A4%A7%E9%98%AA%E2%97%8D%E2%80%A2%E1%B4%97%E2%80%A2%E2%97%8D%E4%BA%AC%E6%A9%8B%E3%80%91%E6%99%AF%E9%BB%9E%E3%83%BB%E8%AE%80%E8%B3%A3%E9%9B%BB%E8%A6%96%E5%8F%B0%E5%90%8D> (2023 年 5 月 27 日)。

青山剛昌ふるさと館あり方検討委員会，青山剛昌ふるさと館のあり方に関する提言書（2020年2月）。檢自青山剛昌ふるさと館のあり方に関する提言書.pdf(e-hokuei.net)（2023年8月3日）

青山剛昌ふるさと館あり方検討委員会，青山剛昌ふるさと館再整備基本計画（2023年6月）。檢自 kihonkeikaku.pdf(e-hokuei.net)（2023年8月3日）

一般社団法人日本映画製作者連盟，過去興行収入上位作品（文件登載日期未註明）。檢自過去興行収入上位作品一般社団法人日本映画製作者連盟(eiren.org)（2023年8月10日）

岡本健(2008年7月1日)。アニメーションと地域振興。北海道大学学術成果コレクション。檢自 <http://hdl.handle.net/2115/34792>(2023年4月13日)。

岡本健（2009年3月25日）。アニメ聖地巡礼の誕生と展開。北海道大学学術成果コレクション。檢自 <http://hdl.handle.net/2115/38112>(2023年4月13日)。

厚生労働省，コンテンツ・ツーリズム①ロケ・ツーリズム(文件登載日期未註明)。檢自 <https://www.mhlw.go.jp/content/11600000/000815843.pdf>（2023年4月13日）

コナン探偵社，コナン探偵社-コナン探偵社ご案内（文件登載日期未註明）。檢自コナン探偵社-コナン探偵社ご案内(conanshop.com)（2023年8月26日）

鳥取縣政府，鳥取砂丘コナン空港航空機利用・地域交通戦略（2023年3月）。檢自鳥取空港航空機利用・地域交通戦略.pdf(ttj-ap-bld.co.jp)（2023年8月3日）

迷宮の十字路聖地巡礼の旅①（2013年4月4日）。檢自迷宮の十字路聖地巡礼の旅①-聖地巡礼ブログ(hatenablog.com)（2023年05月23日）

迷宮の十字路聖地巡礼の旅②（2013年4月5日）。檢自迷宮の十字路聖地巡礼の旅②-聖地巡礼ブログ(hatenablog.com)（2023年05月23日）

迷宮の十字路聖地巡礼の旅③（2013年4月6日）。檢自迷宮の十字路聖地巡礼の旅③-聖地巡礼ブログ(hatenablog.com)（2023年05月23日）

Abic 愛貝客-親子旅遊&親子餐廳大募集，日本-京都-梅小路公園（すぎくゆめ広場）（文件登載日期未註明）。檢自 <https://www.abic.com.tw/place/view/id/8009>（2023 年 5 月 23 日）

Bilibili，【58 巡禮筆記】名偵探柯南--迷宮的十字路口（三）（2020 年 7 月 26 日）。檢自 <https://www.bilibili.com/read/cv6652893/>（2023 年 5 月 27 日）

Caedo，鞍馬寺是京都首屈一指的能量景點!下面就來介紹一下它的魅力!（2019 年 5 月 21 日）。檢自 <https://reurl.cc/z6ommp>（2023 年 5 月 26 日）

Dcard，#日本#京阪#柯南 迷宮の十字路 聖地巡禮（2017 年 11 月 27 日）。檢自（2023 年 8 月 10 日）

ezTravel 易遊網，梅小路公園旅遊指南（文件登載日期未註明）。檢自 <https://vacation.eztravel.com.tw/sight/plc0000055970/umekoji-park-%E6%A2%85%E5%B0%8F%E8%B7%AF%E5%85%AC%E5%9C%92>（2023 年 5 月 23 日）

FACEBOOK，劇場版《名偵探柯南》系列在韓國市場前 10 名（2023 年 8 月 6 日）。檢自 (4)Facebook（2023 年 8 月 10 日）

KKDAY，柯南劇場版真實場景大盤點，就讓我們跟著柯南遊遍全日本！（文件登載日期未註明）。檢自 柯南劇場版真實場景大盤點，就讓我們跟著柯南遊遍全日本！（kkday.com）（2023 年 8 月 10 日）

LIVE JAPAN，佛光寺(祇園、河原町、清水寺|寺院)-LIVE JAPAN(日本旅遊・文化體驗導覽)（文件登載日期未註明）。檢自 https://livejapan.com/zh-tw/in-kansai/in-pref-kyoto/in-gion_kawaramachi_kiyomizu-dera-temple/spot-lj0009615/（2023 年 5 月 27 日）

LIVE JAPAN，[保存版]京都天龍寺攻略：交通方式、參拜時間、入場費、寺內景點等（2020 年 08 月 05 日）。檢自 https://livejapan.com/zh-tw/in-kansai/in-pref-kyoto/in-arashiyama_uzumasa/article-a2000534（2023 年 5 月 27 日）

trip.com，五條大橋最新資訊、特色及評價（文件登載日期未註明）。檢自

<https://hk.trip.com/travel-guide/attraction/kyoto/gojo-ohashi-bridge-22950423/>（2023年5月23日）

Tourist information for Tottori,Japan，青山剛昌故鄉館（文件登載日期未註明）。檢

自青山剛昌故鄉館|鳥取縣旅遊指南(tottori-tour.jp)（2023年8月23日）

WAmazing，京都嵯峨嵐山必遊景點——世界遺產「天龍寺」完全解說（2019年7

月13日）。檢自 <https://tw.wamazing.com/media/article/a-317/>（2023年5月27日）

YAHOO，日本黃金周《灌籃高手》聖地擠爆 居民怨：江之島要沉了（2023年5月

5日）。檢自 <https://reurl.cc/GKa02y>（2023年8月11日）

附錄 問卷調查題目

問卷內容

卒業論文研究アンケート調査/專題研究 問券調査

私たちは日本文化-聖地巡礼についての研究をしています。名探偵コナン劇場版「唐紅の恋歌」と「迷宮のクロスロード」の2作品を題材として取り上げ、聖地巡礼の脈絡を解明すべく研究を重ねています。また、名探偵コナン作者である青山剛昌の出身地「鳥取県」の観光地に対する感想もお伺いします。アンケートの回答内容は卒業論文制作の範囲内でのみ使わせていただきますのでご安心ください。

アンケートは2023年9月11日までです。

本組研究主題為日本文化聖地巡禮。我們挑選了名偵探柯南「唐紅的戀歌」及「迷宮的十字路」這兩部電影來了解聖地巡禮的脈絡。以及了解作者青山剛昌出生地鳥取的走訪心得。此問卷將使用在我們的專題報告上。請放心您填寫的內容不會外洩。

問卷填答時間至2023年9月11日止。

致理科技大學應用日語系四年級 敬上

2023年8月6日

* 表示必填問題

個人情報/基本資料

1. 1.性別*

單選。

男性

女性

2. 2.年齡 *

請問您的年齡

單選。

- 10代/10~19歲
- 20代/20~29歲
- 30代/30~39歲
- 40代/40~49歲
- 50代/50~59歲
- 60代以上/60歲以上

3. 3. 国籍 *

國籍

4. 4. 學歷 *

教育程度

單選。

- 小学校/國小
- 中学校/國中
- 高校/高中(職)
- 大学/大學(專)
- 大学院/研究所

5. 5.職業 *

職業類別

單選・

- 学生/學生
- 主婦/家庭主婦
- 会社員/公司職員
- 公務員/公務員
- 其他： _____

聖地巡礼の意味 / 聖地巡禮意思

「聖地巡礼」は元来宗教用語だったが、現在では聖地巡礼というのは映画やアニメやゲームなどのステージへ訪れる意味として使われているそうです。

「聖地巡禮」一詞原本は使用在宗教中的用語・但在現今是指實際去造訪電影、動畫、遊戲中出現的場景的意思。

6. 5.この前に、聖地巡礼という単語の意味を知っていましたか？ *

請問在此之前您知道聖地巡禮的意思嗎？

單選・

- はい/知道
- いいえ/不知道

7. 6.名探偵コナン劇場版「唐紅の恋歌」と「迷宮の十字路」を知っていますか？ *

請問您知道名偵探柯南電影版「唐紅的戀歌」和「迷宮的十字路」嗎？

單選・

- はい/知道
- いいえ/不知道
-

8. 7.名探偵コナン劇場版、京都府をステージとしての「唐紅の恋歌」と「迷宮の*
十字路」を知っていますか？

請問您知道名偵探柯南電影版「唐紅的戀歌」和「迷宮的十字路」是以京都為
背景嗎？

單選。

- はい/知道
 いいえ/不知道

9. 8.名探偵コナン劇場版の聖地巡礼に興味持っていますか？*

請問您對柯南電影相關景點的聖地巡禮有沒有「興趣」？

單選。

- はい/有
 いいえ/沒有

10. 9.名探偵コナン劇場版の聖地巡礼に行ったことがありますか？（はいを選ん*
だら次の質問へ）

請問您有沒有「曾經去過」柯南電影相關景點聖地巡禮？（有的話請繼續答下
一題）

單選。

- はい/有
 いいえ/沒有

11. 10.前の質問について、行ったことがある場所はどこですか？

承上題。地點為何？

- 12・ 11.名探偵コナンの作者青山剛昌は鳥取県出身のを知っていますか？ *

請問您知道名偵探柯南的作者青山剛昌的出生地是鳥取嗎？

單選・

- はい/知道
 いいえ/不清楚

- 13・ 12.青山剛昌ふるさと館に行ったことがありますか？ *

請問您有去過青山剛昌博物館嗎？

單選・

- はい/有 跳到第 14 題・
 いいえ/沒有

青山剛昌ふるさと館/青山剛昌故郷館

- 14・ 1.青山剛昌ふるさと館への訪問は初めてですか？ *

您是否為第一次去鳥取青山剛昌故郷館？

單選・

- はい/是
 いいえ/否

- 15・ 2.青山剛昌ふるさと館に行ったのはいつですか？（西暦で書いてください） *

請問您是什麼時候去了青山剛昌故郷館呢？(請用西元年填寫)

16. 3.どのようにして青山剛昌ふるさと館を知りましたか？ *

您是怎麼知道這個地方的？

17. 4.どのような交通手段で青山剛昌ふるさと館に行きましたか？ *

請問您使用了何種交通方式前往青山剛昌故鄉館？

單選・

車で/自駕

電車で/電車

バスで/公車

其他： _____

18. 5.青山剛昌ふるさと館があなたを引きつける理由は何ですか？ *

青山剛昌故鄉館吸引您的點為何？

19. 6.青山剛昌ふるさと館館内、最も印象に残ったところを教えてください。 *

對青山剛昌故鄉館館内印象最深的地方是？

20. 7. 再び青山剛昌ふるさと館に行こうとは思いますか？（はいを選んだら次の*
質問へ）

會想再次到訪青山剛昌博物館或鳥取其他柯南相關景點嗎？（會的話請繼續答
下一題）

單選・

- はい/會
 いいえ/不會

21. 8. 再び行こうと思った理由は何ですか？

會想再去的理由為何？

22. 9. 青山剛昌ふるさと館に行った感想を簡単に教えてください*

請簡短地寫下您去了青山剛昌故鄉館後的心得

Google 並未認可或建立這項內容・

Google 表單

組員工作分工表

摘要	林莉貞、黃可恩、胡婉筠
第一章	全員
第二章	許如婷、林莉貞
第三章	全員
第四章	徐羽均、邱筠捷、 黃可恩、胡婉筠
第五章	胡婉筠
結論	許如婷、徐羽均、邱筠捷
圖表製作	徐羽均、邱筠捷
問卷製作	胡婉筠
word 製作	黃可恩
海報製作	林莉貞
文獻資料借閱與統整	許如婷

專題報告修正要點

評審老師建議

1. 第五章實地踏查與前面的連結性較低，感覺不到放入專題的用意。
2. QA有點太緊張，可以更有自信一點。
3. 研究目的方法、結果明確搭配實地訪查。

修正要點

1. 修正誤字。
2. 修改第五章第一段，新增與前面章節之相關性。